

ALGO MÁS QUE UN MOSAICO DE CULTURAS



La capital de Vietnam, Hanoi, es la segunda del país tras Ho Chi Minh —antigua Saigón, la capital del sur que tras su ocupación por los comunistas cambió de nombre por el del fundador del Partido Comunista del Vietnam— y quizá el principal centro político, económico y cultural de este gran país poblado por casi cien millones de habitantes. Es una ciudad vibrante, abierta, muy tolerante y, sobre todo, muy segura ahora que esta comenzando a recibir a millones de turistas. Hanoi tiene casi ocho millones de habitantes y ya compete para convertirse en uno de los principales centros económicos de Asia.

Hanoi tiene influencias china, francesa y asiática en casi toda su arquitectura y en la planificación de la ciudad, teniendo todavía un barrio conocido como francés

Y un caso histórico antiguo con recobecas callejuelas y estrechos callejones donde las diversas profesiones se agrupan por zonas. Es una ciudad, además, dotada de una buena nómina de museos, restaurantes, hoteles, comercios y bares para todos los precios y gustos.

La ciudad ha vivido con profundidad los cambios operados en el país tras la introducción de importantes reformas políticas y económicas a partir del año 1986, coincidiendo con la perestroika y la glasnost en la extinta Unión Soviética, que han significado una profunda transformación de Vietnam en un país con una dinámica y competitiva economía de mercado. Otro de los grandes placeres de esta ciudad es adentrarse en el mundo de la exquista y sabrosa comida vietnamita, pudiendo elegir

entre los puestos callejeros, los restaurantes populares o los más refinados establecidos en los hoteles y en las zonas más residenciales. A continuación detallamos los lugares que hemos considerado de interés durante nuestra visita, aunque somos conscientes que aumentado debido a sus aportaciones personales.

● **1. Hoa Loa prisión.** La cárcel de Hoa Loa de Hanoi está ubicada en el céntrico distrito de Hoan Kiem, en un edificio que debe su nombre al pueblo de ceramistas que los colonizadores franceses destruyeron para construir la prisión a finales del siglo XIX. Esta especie del museo del horror, en el que llegaron a convivir hasta 2.000 presos, tiene varias plantas cada una de ellas dedicada a una época de la historia bélica de Vietnam. Lo

1.



● **2. Catedral de San José.** Enclavada en pleno de la ciudad, este recinto religioso abrió sus puertas en 1886, coincidiendo con la época de expansión colonial de los franceses en Indochina, y fue construida en estilo neogótico. Muy cerca de este lugar se encuentra la Arquidiócesis de Hanoi, que fue fundada en 1960, y que cuenta con algo menos de 300.000 creyentes. El régimen comunista vietnamita fue mucho menos represivo que el chino con respecto a la libertad religiosa y siempre permitió la expresión de todos los cultos.

● **3. Museo de las Mujeres.** Está algo alejado de los grandes museos y monumentos de la ciudad, pero merece la pena visitarlo porque nos sitúa de una forma gráfica acerca del papel de la mujer vietnamita en una sociedad que estuvo en guerra por décadas. En casi todas las exposiciones y muestras que podrás encontrar en los museos de este país siempre late el nacionalismo vietnamita y la reivindicación del mismo como elemento que sirvió de catalizador a todos los vietnamitas para luchar contra los chinos, los franceses y después contra los norteamericanos. Es muy interesante que en Vietnam se ha conformado un discurso nacionalista que tiene elementos del comunismo de corte

más interesante del lugar son, sin duda, sus expresivas esculturas que muestran a los presos detentados en una de sus salas de reclusión. El lugar es muy visitado y conocido por los vietnamitas, siempre muy orgullosos de su pasado y que alardean de haber derrotado a tres países del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas —Francia, China y Estados Unidos— en las sucesivas guerras que azotaron al país. También en su interior podremos ver algunas fotos y objetos que nos dan algunas pinceladas del paso de los pilotos norteamericanos detenidos por la guerrilla comunista vietnamita durante la guerra contra los Estados Unidos, siendo uno de sus más conocidos reclusos el piloto y senador norteamericano ya fallecido John McCain.

5.



soviético junto con otros elementos anticolonialistas claramente asiáticos muy en la línea de los otros vecinos de Vietnam. Sobre este museo hemos encontrado esta breve reseña: "El Museo de Mujeres de Vietnam ofrece un homenaje muy bien presentado a las mujeres de Vietnam a través de las edades. Hay un montón de contextos históricos junto a una gran cantidad de información sobre la mujer vietnamita más moderna de hoy. El museo está dirigido por La Unión de Mujeres de Vietnam, que es reconocido como uno de los movimientos más poderosos del país".

● **4. Museo de Historia de Vietnam y salas sobre la Revolución.** Este museo está dividido en dos grandes instalaciones: una dedicada a la historia del Vietnam y otra en que se relata la lucha de los vietnamitas por sacudirse primero del yugo francés y después del norteamericano. Recomendamos los dos recintos, ambas muy ilustrativos sobre la historia de este país, aunque se echa en falta una explicación en inglés más detallada de algunos de los documentos expuestos y algún material multimedia sobre la historia del país. Los dos recintos están separados por una calle: no tirar el fíctel del primer recinto para poder acceder al otro. Como siempre, atención a los horarios!

● **5. El lago Hoan Kiem.** Es uno de los grandes lagos de la ciudad y en sus alrededores se encuentran numerosos bares y restaurantes, ya que es un lugar especialmente conocido por sus sugestivas terrazas sobre el lago. En chino el nombre de Hoan Kiem significa "lago de la espada devuelta" y se cuentan numerosas leyendas y narraciones mitológicas en torno al lago que tienen más que ver con la épica nacionalista que con la historia propiamente dicha. En este lago podremos visitar, a través de un bello puente de madera, en donde todos los lugareños y turistas se fotografían antes de entrar. El Tempo

7.



de la Montaña de jade, un lugar de obligada visita en Hanoi.

“Un bonito puente de madera lleva hasta el templo de la Montaña de Jade, edificado en el siglo XIX en un islote del lago Hoan Kiem donde antes se alzaba un palacio de los señores Trinh. El lugar está dedicado a dios de la literatura, Van Xuong, al general Tran Hung Dao, vencedor de los mogoles en el siglo XIII, y al genio de la medicina, La To. En una sala lateral yace una tortuga gigante descubierta, hallada en las aguas del lago en 1968. ¿Será éste el animal que, según la leyenda, hundió en el lago la espada que liberó al país del dominio chino?”, nos explica una reseña sobre este lago Hoan Kiem que hemos encontrado en la red.

● **6. La calle Hang Bong.** Es una calle típica del centro de la ciudad de Hanoi y si paseas algo por sus alrededores a partir de las seis de la tarde, podrás contemplar un enorme bullicio de gente debido a que en esa zona se concentran una gran cantidad de bares y restaurantes. Se puede decir que en esa área se concentra la mayor zona de “marcha” de la ciudad de Hanoi y podrás encontrar, a precios razonables en función de lo te quieras gastar, buenos bares donde te servirán cerveza de barril (“bia hoi”, en vietnamita) a precios muy

de alumnos, siendo considerada el primer gran centro de educación de Vietnam. Es un lugar de culto y tradición donde los monjes impartían su sabiduría y conocimientos a sus jóvenes alumnos. En el interior, podrás ver unas losetas de piedra apoyadas por tortugas que, al pisar, confieren suerte y sabiduría a aquellos que van buscándola al interior de los muros de este gran templo. Te recomendamos pagar por la autoguía y escuchar atentamente el significado de los lugares y salas que tiene este valioso templo. Nuestro desconocimiento sobre los usos y formas en las religiones orientales es casi total; del idioma, mejor ni hablar.

● **8. El Mausoleo Ho Chi Minh.** Realmente, aparte del lugar donde se conserva la momia de Ho Chi Minh, es un gran complejo que alberga un museo dedicado al personaje venerado por los vietnamitas, una palafito, grande donde al parecer vivió, algunos restaurantes y tiendas y algunos jardines. Hay horarios –casi todos los museos vietnamitas tienen una pausa a media mañana– y si se quiere ver el cuerpo del fundador de la Vietnam moderna te aconsejamos madrugar porque hay grandes colas casi siempre. Existe un gran culto a la personalidad en torno a la figura

8.



11.



de Ho Chi Minh y ha sido mitificado como un gran héroe que condujo a la nación vietnamita a fuerza de ir sucesivamente derrotando a todos los enemigos del país. Épicas fueron las derrotas de los franceses y los norteamericanos a manos de una milicia vietnamita mal armada, poco formada y que hizo de la guerra de la guerrillas una estrategia que les llevó a una victoria rotunda.

Sobre Ho Chi Minh hemos encontrado esta breve nota sobre su vida en la página web “Crónica viajera” que reproducimos a continuación: “Ho Chi Minh fue un maestro preocupado por el declive de su pueblo tras siglos de dominación china, birmana y francesa. Viajó por el mundo durante su juventud, rotando buena nota de cómo vivía la gente en otros países, y al volver a Vietnam fundó el germen de lo que luego sería el partido comunista. Un partido proscrito, que empezó con apenas 16 miembros ocultos entre la frontera norte con China, pero que acabó siendo la fuerza que expulsó a los franceses tras la humillante derrota de Dien Bien Phu y que echó a los norteamericanos tras la toma de Saigón, ciudad que hoy lleva también el nombre del venerado líder”.

● **9. Lago Truc Bach.** Es uno de los lagos más representativos de la ciudad de Hanoi y se encuentra a dos pasos del centro histórico. Data del siglo XVII y está muy contaminado, siendo muy conocido porque al parecer en este lugar aterrizó el conocido piloto

norteamericano McCain. En efecto, el 26 de octubre de 1967, durante la guerra de Vietnam, John S. McCain, entonces un piloto de la armada de EEUU, fue derribado por uno de los misiles antiaéreos que poseía el Vietcong y aterrizó en el lago Truc Bach. Un monumento se ha erigido cerca de la orilla occidental del lago en la carretera Than Nien Road conmemorando el evento. McCain viajó a Vietnam tras la reconciliación vietnamita-norteamericana y visitó este lugar y la cárcel de Hoa Long donde estuvo preso. Muy cerca de este lugar se encuentra el templo de Quan Thanh, que también te recomendamos encarecidamente y, junto con el ya citado de la Literatura, es uno de los más bellos de la ciudad.

● **10. Pagoda Tran Quoc.** Se encuentra a orillas del lago Truc Bach y muy cerca del ya citado templo de Quan Thanh. Hemos encontrado esta reseña que reproducimos a continuación porque es muy oportuna y gráfica: “La Pagoda de Tran Quoc se encuentra en una esquina del Lago Ho Tay o Lago Occidental. Su primera ubicación fue a orillas del río Rojo pero, en el siglo XVII, se trasladó al Lago Ho Tay. El río Rojo amenazaba con devorarla lentamente. La pagoda se encuentra en las afueras de la maravillosa Hanoi. Una ciudad con más de diez lagos que está atravesada por el río

Rojo. Tay y como reza el cartel de la entrada, su nombre, Tran Quoc, significa ‘Defensa de la Patria’. La Pagoda de Tran Quoc es una de las pagodas más bellas de Hanoi. Es muy alta. Mide 15 metros y tiene 11 plantas (una por cada uno de los estados budistas que existían)”.

● **11. Mercado Dong Xuan.** Es uno de los mercados populares más conocidos y visitados de la ciudad. Si quieres hacer tus compras, buscando objetos auténticamente vietnamitas y también chinos, te lo recomendamos porque encontrarás unos precios muchos más bajos que en las tiendas de recuerdos del centro de la ciudad. No es muy grande, pero tiene mucho ambiente y no es muy visitado por los turistas. En los alrededores, por cierto, podrás encontrar muchas tiendas que venden el conocido, por su calidad y aroma, café vietnamita, diez veces más barato que el que podrás encontrar en las tiendas de café de España.

● **12. Puerta O Quan Chung.** No es un lugar especialmente monumental pero señala la entrada a uno de los barrios más populares de la ciudad y muy cerca de allí se encuentra una de las zonas más concurridas y marchosas de la ciudad, tal como hemos relatado anteriormente al referirnos a la calle Hang Bong. La puerta de la ciudad de Quan Chung se encuentra en



10.

15

la zona de Dong Xuan y era parte de la vialje muralla de Hanoi, ya inexistente. Esta es una de las 16 puertas de la ciudad de Hanoi, y la única de la antigua ciudad de Thang Long que aún perdura. Fue construida en el décimo año del periodo Canh (1749). En el tercer año del periodo Long Gia, de la dinastía de Nguyen (1804), fue reconstruida según la vemos hoy y nos relata una guía de viajes que hemos encontrado sobre Hanoi.

● **15. Puente Long Bien.** Es un puente de la época de la dominación francesa, construido entre 1899 y 1902, y que ha resistido algo más de un siglo todas las guerras, inclemencias y avatares e incluso los bombardeos norteamericanos contra un objetivo que consideraban estratégico. No consiguieron derribarlo y al final el puente se acabó convirtiendo en un símbolo namita frente a los ataques de sus poderosos enemigos, dando como fruto que numerosas canciones y poesías de carácter patriótico ensalcen a este puente que por las noches aparece iluminado y como una faro en las noches de Hanoi.

● **14. Torre de la Bandera.** La Torre de la Bandera se puede visitar accediendo al Museo del Ejército vietnamita y data del año 1812, siendo uno de los pocos monumentos históricos de la ciudad de Hanoi no destruidos durante la considerada "infame" dominación francesa. El lugar fue utilizado durante el siglo XIX como puesto de observación militar. Se puede subir a través de su larga escalera de caracol y acceder a su imponente vista desde arriba de esta edificación.

● **15. Museo del Ejército vietnamita.** El Museo del Ejército nos presenta, en una serie de maquetas, documentos, fotografías y pertrechos militar, la historia reciente de Vietnam, sobre todo el periodo comprendido desde la proclamación de la República Democrática de Vietnam, en 1945, hasta la salida de los norteamericanos, en 1975. Y



la toma de Saigón por las fuerzas nortvietnamitas. Los norteamericanos abandonaron la antigua Saigón en honor al gran líder-Chi Minh en honor al gran líder-Chi Minh, derrotados y agotados tras décadas de luchar contra un enemigo casi invisible que estaba en todas partes. Quizá la parte más interesante del museo la constituyen los aviones, helicópteros y transportes terrestres arrebatados a los norteamericanos cuando abandonaron a su suerte a Vietnam del Sur, dejando atrás a sus fuerzas militares y también su armamento.

● **16. Estatua de Lenin.** Enfrente del Museo del Ejército y de la Torre de la Bandera se encuentra la plaza de Lenin, coronada por una gran

13



estatua dedicada al personaje del mismo nombre y que va es una de las pocas que podemos ver en el mundo socialista. Evoca viejas épocas y el fuerte nexo que conectaba a la Vietnam socialista con la revolución soviética.

● **17. Vieja Ciudadela Medieval.** Muy cerca de la plaza de Lenin y Ho Chi Minh, nos encontraremos el Museo del Ejército vietnamita, casi de camino al Mausoleo de Ho Chi Minh, nos encontraremos con la Ciudadela Medieval de la ciudad de Hanoi. El lugar es conocido como la Ciudad Imperial de Thang Long, ya que en este centro residieron varias familias imperiales vietnamitas durante varios periodos de la historia, y fue declarado patrimonio de la

Humanidad por la Unesco en el año 2010.

El lugar fue utilizado durante casi mil años por las distintas cortes y en la época de Ho Chin Ming fue el cuartel general del ejército vietnamita, donde el mítico general Võ Nguyen Giáp planificó la humillante derrota de los franceses en la batalla de Dien Bien Phu, que les obligó a los colonizadores de una forma no muy honrosa a reconocer su debacle y marcharse para siempre. El lugar es muy interesante y cuenta incluso con un búnker donde los jefes del régimen vietnamita se resguardaban para refugiarse de los bombardeos norteamericanos que sufrió Hanoi durante la larga



18

guerra hasta la independencia definitiva de Vietnam. Por cierto, en una de las salas de ese lugar se expone un documental de la 'Operación Ho Chi Minh', que es como se conoció en el argot militar a la operación para liberar a Saigón, y donde se cuenta cómo fueron los prolegómenos y la definitiva batalla para arrebatar a los norteamericanos la capital del estado fantoche que habían fundado —Vietnam del Sur— para resistir a la guerrilla comunista que realmente estaba infiltrada en todas partes.

● **18. Ópera de Hanoi.** Es un edificio de inabundable corte y estilo europeo, más concretamente

parisino, ya que fue construido durante la administración francesa entre 1901 y 1911. En este lugar, tras la salida de los franceses, en 1955, se estrenaron espectáculos musicales vietnamitas y también soviéticos durante la era de la extinta Unión Soviética. Hay que reseñar, a este respecto, que la Unión Soviética y Vietnam siempre fueron unos sólidos aliados y amigos, habiéndolo recibido el ejército vietnamita durante la larga guerra (1945-1975) hasta la independencia final y la recuperación plena de la soberanía, en 1976. No ocurre lo mismo con China, que siempre fue considerada una enemiga de Vietnam, y que intentó

ocupar el país en una fecha tan reciente como 1979, siendo claramente derrotado al encontrar una feróz resistencia por parte vietnamita, que le infligió -según datos extraoficiales- más de veinte mil bajas a las fuerzas ocupantes.

● **19. Templo de Quan Thanh.** El nombre de este templo data del año 1840 aunque su fundación es anterior, concretamente del siglo XI después de Cristo. "El Quan Thanh" es un templo taoísta ubicado en el norte de la ciudad de Hanoi, Vietnam. Anteriormente conocido como "Templo Tran Vu", fue construido durante el siglo XI como homenaje a Xuan Wu, una

de las principales deidades de la religión taoísta (la principal entre la sociedad vietnamita). Se encuentra a pocos pasos del Lago Oeste de Hanoi, y es uno de los cuatro "templos sagrados" de la ciudad. Ha sido renovado en múltiples ocasiones, erigiéndose una pequeña estela en cada una de ellas. La más reciente data de los años de la colonia francesa, cuando el emperador Thanh Thai reconstruyó la entrada principal y buena parte del interior del templo, señala una reseña muy oportuna que hemos encontrado y que reproducimos literalmente.

● **20. Tren por el centro de la ciudad.** El tren pasa por varias calles de Hanoi en un espectáculo único y casi me atrevería decir que irrepetible. Cuando el tren aparece en escena, una señora con unas paraguas y con cara de pocos amigos cierran la espantosa circulación de Hanoi formada por un enjambre de motos, bicicletas, mercadaderes cargados con todo tipo de aperos, turistas, viandantes y coches destaralados, e impiden a travasar por las vías. Aparte de este espectáculo único, que puedes ver en varias partes de la ciudad y del que debes preguntar en la recepción de tu hotel para que te lo señalen en el mapa, te aconsejo que hagas la ruta de atravesar la vía del tren que cruza la ciudad, ya que a

ambos lados de la vía han proliferado numerosos (y curiosos) cafés y bares. En uno de ellos, incluso, te puedes sentar en los antiguos bancos del tren y sus mesas han sido construidas con el viejo mobiliario de los trenes vietnamitas. Puedes comenzar tu tour sobre las vías del tren en esta dirección: Trán Phú, Hàng Bông, Hoàng Kiém. ✕

¡Páginas recomendadas para tu viaje a Hanoi: <https://svsvejoesdecom.com/> que-veer-en-hanoi/ ¡Guía recomendada: Vietnam, de Lonely Planet, en español.