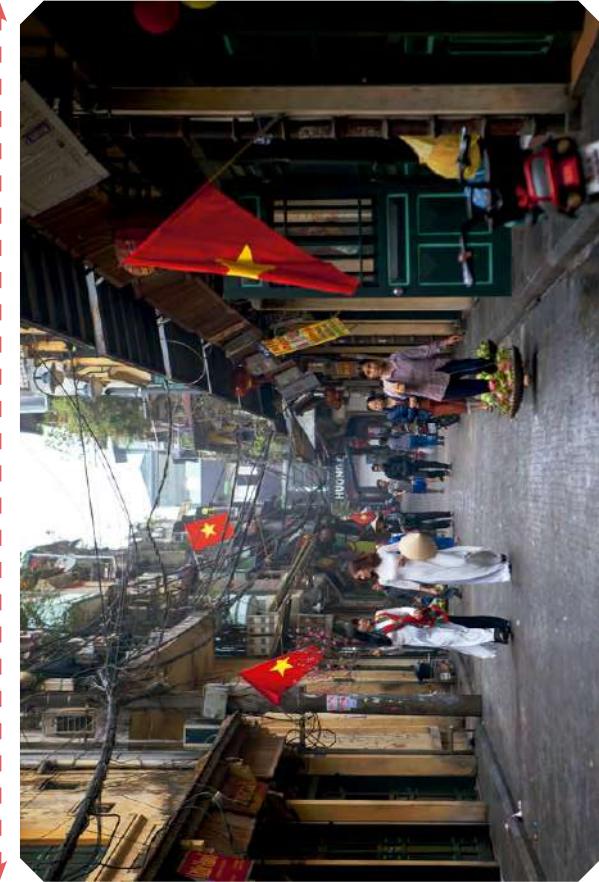


## ALGO MÁS QUE UN MOSAICO DE CULTURAS



**L**a capital de Vietnam, Hanoi, es la segunda del país tras Ho Chi Minh –antiguo Saigón, la capital del sur que tras su ocupación por los comunistas cambió de nombre por el del fundador del Partido Comunista del Vietnam— y quizás el principal centro político, económico y cultural de este gran país poblado por casi cien millones de habitantes. Es una ciudad vibrante, abierta, muy tolerante y, sobre todo, muy segura ahora que esta comenzando a recibir a millones de turistas. Hanoi tiene casi ocho millones de habitantes y ya compete para convertirse en uno de los principales centros económicos de Asia.

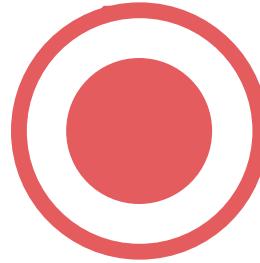
Hanoi tiene influencias china, francesa y ástica en casi toda su arquitectura y en la planificación de la ciudad, teniendo todavía un barrio conocido como francés

entre los puestos callejeros, los restaurantes populares o los más refinados establecidos en los locales y en las zonas más residenciales. A continuación detallamos los lugares que hemos considerado de interés durante nuestra visita,

aunque somos conscientes que después de su viaje esta lista habrá cambiado debido a sus aportaciones personales.

**1. Hoa Lo Prison.** La cárcel de Hoa Lo de Hanoi está ubicada en el céntrico distrito de Hoan Kiem, en un edificio que debe su nombre al pueblo de ceramistas que los colonizadores franceses destruyeron para construir la prisión a finales del siglo XIX. Esta especie del museo del horror, en el que llegaron a convivir hasta 2.000 presos, tiene varias plantas cada una de ellas dedicada a una época de la historia bélica de Vietnam. Lo

1.



2.

**2. Catedral de San José.** Encalvada en pleno de la ciudad, este recinto religioso abrió sus puertas en 1886, coincidiendo con la época de expansión colonial de los franceses en Indochina, y fue construida en estilo neogótico. Muy cerca de este lugar se encuentra la Arquidiócesis de Hanoi, que fue fundada en 1960, y que cuenta con algo menos de 300.000 creyentes. El régimen comunista vietnamita fue mucho menos respetuoso que el chino con respecto a la libertad religiosa y siempre permitió la expresión de todos los cultos.

**3. Museo de las Mujeres.**

Está algo alejado de los grandes museos y monumentos de la ciudad, pero merece la pena visitarlo porque nos sitúa de una forma gráfica acerca del papel de la mujer vietnamita en una sociedad que estuvo en guerra por décadas. En casi todas las exposiciones y muestras que podrás encontrar en los museos de este país siempre late el nacionalismo vietnamita y la reivindicación del mismo como elemento que sirvió de catalizador a todos los vietnamitas para luchar contra los chinos, los franceses y después contra los norteamericanos. Es muy interesante que en Vietnam se ha conformado un discurso nacionalista que tiene elementos del comunismo de corte

más interesante del lugar son, sin duda, sus expresivas esculturas que muestran a los presos detenidos en una de sus salas de reclusión. El lugar es muy visitado y conocido por los vietnamitas, siempre muy orgullosos de su pasado y que alardean de haber derrotado a tres países del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas —Francia, China y Estados Unidos— en las sucesivas guerras que azotaron al país. También en su interior podemos ver algunas fotos y objetos que nos dan algunas pinceladas del paso de los pilotos norteamericanos detenidos por la guerrilla comunista vietnamita durante la guerra contra los Estados Unidos, siendo uno de sus más conocidos reclutas el piloto y senador norteamericano ya fallecido John McCain.

**4. Museo de Historia de Vietnam y sala sobre la Revolución.**

Este museo está dividido en dos grandes instalaciones: una dedicada a la historia del Vietnam y otra en que se relata la lucha de los vietnamitas por secundirse primero del yugo francés y después del norteamericano. Recomendamos los dos recintos, ambos muy ilustrativos sobre la historia de este país, aunque se hace en falta una explicación en inglés más detallada de algunos de los documentos expuestos y algún material multimedia sobre la historia del país. Los dos recintos están separados por una calle; no tirar el ticket del primer recinto para poder acceder al otro. Como siempre, atención a los horarios!

**5. El lago Hoan Kiem.** Es uno de los grandes lagos de la ciudad y en sus alrededores se encuentran numerosos bares y restaurantes, ya que es un lugar especialmente conocido por sus suggestivas terrazas sobre el lago. En chino el nombre de Hoan Kiem significa "lago de la espada devuelta" y se cuentan numerosas leyendas y narraciones mitológicas en torno al lago que tienen más que ver con la épica nacionalista que con la historia propiamente dicha. En este lago podremos visitar, a través de un bello puente de madera, en donde todos los lugarezos y turistas se fotografían antes de entrar, el Temp



5.



de alumnos, siendo considerada el primer gran centro de educación de Vietnam. Es un lugar de culto y tradición donde los monjes impartían su sabiduría y conocimientos a sus jóvenes alumnos. En el interior, podrás ver unas oseras de piedra apoyadas por tortugas que, al parecer, confieren suerte y sabiduría a aquellos que van buscándola al interior de los muros de este gran templo. Te recomendamos pagar por la autogua y escuchar atentamente el significado de los lugares y salas que tiene este valioso templo. Nuestro desconsenso sobre los usos y formas en las religiones orientales es casi total; del idioma, mejor ni hablar.

**8. El Mausoleo Ho Chi Minh.** Realmente, aparte del lugar donde se conserva la momia de Ho Chi Minh, es un gran complejo que alberga un museo dedicado por los vietnamitas, una palafita grande donde al parecer vivió, algunos restaurantes y tiendas y algunos jardines. Hay que prestar especial atención a los horarios -casi todos los museos vietnamitas tienen una pausa a media mañana- y si se quiere ver el cuerpo del fundador de la Vietnam moderna te aconsejamos madrugar porque hay grandes colas casi siempre. Existe un gran culto a la personalidad en torno a la figura de la Montaña de Jade, un lugar de obligada visita en Hanoi.

**9. Templo de la Literatura.**

Es un gran templo fundado en el año 1070 y sirvió como una sede de universidad que impartía enseñanzas religiosas a centenares



7. **El Mausoleo Ho Chi Minh.**



de Ho Chi Minh y ha sido mitificado como un gran héroe que consagró su vida a la nación vietnamita a fuerza de ir sucesivamente derrotando a todos los enemigos del país. Epicas fueron las derrotas de los franceses y los norteamericanos a manos de una milicia vietnamita mal armada, poco formada y que hizo de la guerra de la guerrilla una estrategia que les llevó a una victoria rotunda.

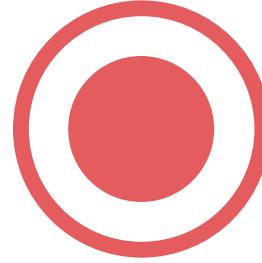
Sobre Ho Chi Ming hemos encontrado esta breve nota sobre su vida en la página web Crónica Víaleras que reproduce los siguientes datos: "Ho Chi Minh fue un maestro preocupado por el declive de su pueblo tras siglos de dominación china, birmana y francesa. Viajó por el mundo durante su juventud, tomando buena nota de cómo vivía la gente en otros países, y al volver a Vietnam fundó el germen de lo que luego sería el partido comunista. Un partido proscrito, que empleó con apenas 16 miembros ocultos entre la frontera norte con China,

pero que acabó siendo la fuerza humillante detrás de Dien Bien Phu y que echó a los norteamericanos tras la toma de Saigón, ciudad que hoy lleva también el nombre del venerado líder".

**9. Lago Truc Bach.**

Es uno de los lagos más representativos de la ciudad de Hanoi y se encuentra a dos pasos del centro histórico. Data del siglo XVII y está muy contaminado, siendo muy conocido porque al parecer en este lugar aterrizó el conocido piloto

11.



norteamericano McCain. En efecto, el 26 de octubre de 1967, durante la guerra de Vietnam, John S. McCain, entonces un piloto de la armada de EEUU, fue derribado por uno de los misiles antiaéreos que poseía el Vietcong y aterrizó en el lago Truc Bach. Un monumento se ha erigido cerca de la orilla occidental del lago en la carretera Thanh Niên Road para conmemorar el evento. McCain viajó a Vietnam tras la reconciliación vietnamita-norteamericana y visitó este lugar y la cárcel de Hoa Long donde estuvo preso. Muy cerca de este lugar se encuentra el templo de Quan Thanh, que también te recomendamos encarecidamente.

**10. Pagoda Tran Quoc.** Se encuentra a orillas del lago Truc Bach y muy cerca del ya citado templo de Quan Thanh. Hemos encontrado esta reseña que reproducimos a continuación porque es muy oportuna y gráfica: "La Pagoda de Tran Quoc se encuentra en una esquina del Lago Ho Tay o Lago Occidental. Su primera ubicación fue a orillas del Rio Rojo pero, en el siglo XVII, se trasladó al Lago Ho Tay. El Rio Rojo amenazaba con devorarla lentamente. La pagoda se encuentra a las afueras de la maravillosa Hanoi. Una ciudad con más de diez lagos que está atravesada por el río

Rojo. Tal y como reza el cartel de la entrada, su nombre, Tran Quoc, significa 'Defensa de la Patria'. La pagoda de Tran Quoc es una de las pagodas más bellas de Hanoi. Es muy alta. Mide 15 metros y tiene 11 plantas (una por cada uno de los estados budistas que existen)."

**11. Mercado Dong Xuan.** Es uno de los mercados populares más conocidos y visitados de la ciudad. Siquieras hacer tus compras buscando objetos auténticamente vietnamitas y también chinos, te lo recomendamos porque encontrarás unos precios mucho más bajos que en las tiendas de recuerdos del centro de la ciudad. No es muy grande, pero tiene mucho ambiente y no es muy visitado por los turistas. En los alrededores, por cierto, podrás encontrar muchas tiendas que venden el conocido, por su calidad y aroma, café vietnamita.

**12. Puerta O Quan Chuong.** No es un lugar especialmente monumental pero señala la entrada a uno de los barrios más populares de la ciudad y muy cerca de allí se encuentra una de las zonas más concursadas y marchosas de la ciudad, tal como hemos relatado anteriormente al referirnos a la calle Hang Bong. La puerta de la ciudad de Quan Chuong se encuentra en

12.



13.



14.



15.



16.



17.



18.



19.



20.



21.



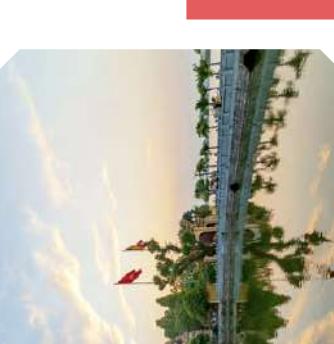
22.



23.



24.



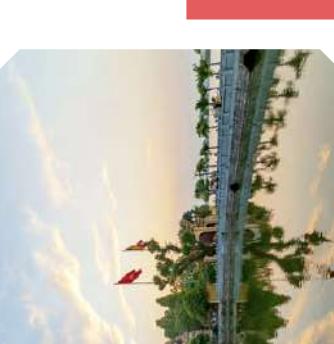
25.



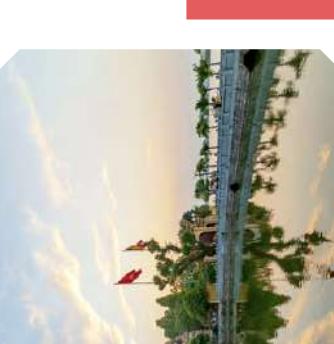
26.



27.



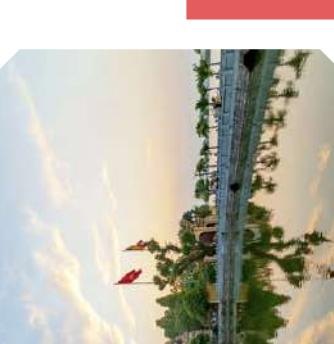
28.



29.



30.



31.



32.



33.



34.



35.



36.



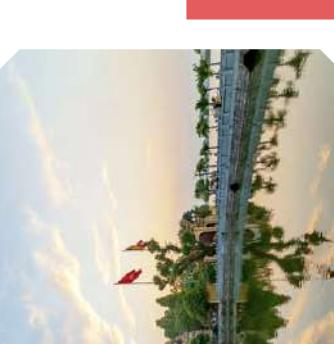
37.



38.



39.



40.



41.



42.



43.



44.



45.



46.



47.



48.



49.



50.



51.



52.



53.



54.



55.



56.



57.



58.



59.



60.



61.



62.



63.



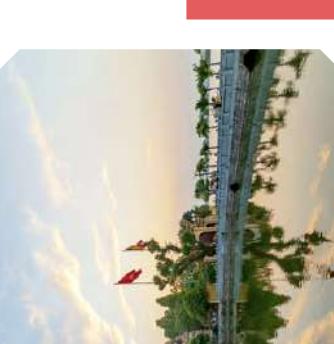
64.



65.



66.



67.



68.



69.



70.



71.



72.



73.



74.



75.



76.



77.



78.



79.



80.



81.



82.



83.



84.



85.



86.



87.



88.



89.



90.



91.



92.



93.



94.



95.



96.



97.



98.



99.





15

la zona de Dong Xuan y era parte de la vieja muralla de Hanoi, ya inexistente. Es una de las 16 puertas de la ciudad de Hanoi, y la única de la antigua ciudad de Thang Long que aún perdura. Fue construida en el décimo año del período Cai Lan (1749). En el tercer año del período Long Gia, de la dinastía de Nguyen (1804), fue reconstruida según la vemos hoy y nos relata una guía de viajes que hemos encontrado sobre Hanoi.

● **13. Puente Long Bien.** Es un puente de la época de la dominación francesa, construido entre 1899 y 1902, y que ha resistido más de un siglo todas las guerras, inclemencias y avatares e incluso los bombarderos norteamericanos contra un objetivo que consideraban estratégico. No consiguieron derribarlo y al final el puente se acabó convirtiendo en un símbolo de la resistencia del pueblo vietnamita frente los ataques de sus poderosos enemigos, dando como fruto que numerosas canciones y pesetas de carácter patriótico ensalzen este puente que por las noches aparece iluminado y como una farol en las noches de Hanoi.

● **14. Torre de la Bandera.** La Torre de la Bandera se puede visitar accediendo al Museo del Ejército vietnamita y data del año 1812, siendo uno de los pocos monumentos históricos de la ciudad de Hanoi no destruidos durante la considerada "infame" dominación francesa. El lugar fue utilizado durante el siglo XIX como puesto de observación militar. Se puede subir a través de su larga escalera de caracol y acceder a su imponente vista desde arriba de esta edificación.

● **15. Museo del Ejército vietnamita.** El Museo del Ejército nos presenta, en una serie de maquetas, documentos, fotografías y pertrechos militares, la historia reciente de Vietnam, sobre todo el período comprendido desde la proclamación de la República Democrática de Vietnam, en 1945, hasta la salida de los norteamericanos, en 1975, y

Humanidad por la Unesco en el año 2010.

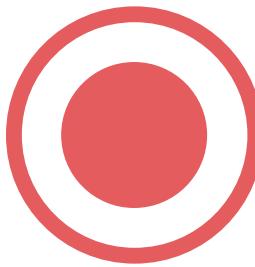
El lugar fue utilizado durante casi mil años por las distintas cores y en la época de Ho Chin Ming fue el cuartel general del ejército vietnamita, donde el mitico general Vo Nguyen Giap planteó la humillante derrota de los franceses en la batalla de Dien Bien Phu, que les obligó a los colonizadores de una forma no muy honrosa a reconocer su derrota y marcharse para siempre. El lugar es muy interesante y cuenta incluso con un bunker donde los jerarcas del régimen vietnamita se resguardaban para refugiarse de los bombardeos norteamericanos que sufrió Hanoi durante la larga guerra de Vietnam, y que intentó

parisino. Ya que fue construido durante la administración francesa entre 1901 y 1911. En este lugar tras la salida de los franceses, en 1955, se estrenaron espectáculos musicales vietnamitas y también soviéticos durante la era de la extinta Unión Soviética. Hay que resaltar a este respecto, que la Unión Soviética y Vietnam siempre fueron unos sólidos aliados y amigos. Habiendo recibido el ejército vietnamita importante ayuda militar durante la larga guerra (1945-1975) hasta la independencia final y la recuperación plena de la soberanía. No ocurre lo mismo con China,

que siempre fue considerada una

enemiga de Vietnam.

● **16. Estatua de Lenin.** Enfrente del Museo del Ejército y de la Torre de la Bandera se encuentra la plaza de Lenin, coronada por una gran



estatua dedicada al personaje del mismo nombre y que ya es una de las pocas que podemos ver en el mundo socialista. Evoca viejas épocas y el fuerte nexo que conectaba a la Vietnam socialista con la revolución soviética.

● **17. Vieja Ciudadela Medieval.** Muy cerca de la plaza de Lenin y del Museo del Ejército vietnamita, casi de camino a Mausoleo de Ho Chi Minh, nos encontraremos con la Ciudadela Medieval de la ciudad de Hanoi. El lugar es conocido como la Ciudad Imperial de Thang Long, ya que en este centro residieron varias familias imperiales vietnamitas durante varios períodos de la historia. Y fue declarado patrimonio de la

la toma de Saigon por las fuerzas norvietnamitas. Los norteamericanos abandonaron la antigua Saigon —hoy reabautizada como Ho Chi Minh en honor al gran líder— exhaustos, derrotados y agotados tras décadas de luchar contra un enemigo casi invisible que estaba en todas partes. Quizá parte más interesante del museo la constituyen los aviones, helicópteros y transportes terrestres aéreos utilizados a los norteamericanos cuando abandonaron a su suerte a Vietnam del Sur, dejando atrás a sus fuerzas militares y también su armamento.

● **18. Templo de Quan Thanh.** El nombre de este templo data del año 1840 aunque su fundación es anterior, concretamente del siglo XI después de Cristo. El "Quan Thanh" es un templo taoista ubicado en el norte de la ciudad de Hanoi. Anteriormente era la capital del estado fántiche que habían fundado a Saigon, y donde se cuenta cómo fueron los prólegos y la definitiva batalla para arrebatar a los norteamericanos la capital del estado fántiche que habían fundado —Vietnam del Sur— para resistir a la guerrilla comunista que realmente estaba infiltrada en todas partes.

● **19. Ópera de Hanoi.** Es un edificio de indudable corte y estilo europeo, más concretamente



13

de las principales deidades de la religión taoista la principal entre la sociedad vietnamita. Se encuentra a pocos pasos del Lago Oeste de Hanoi, y es uno de los cuatro templos sagrados\* de la ciudad. Ha sido renovado en múltiples ocasiones, engalanado una puesta estelar en cada una de ellas. La más reciente data de los años de la colonia francesa, cuando el emperador Thanh Thien reconstruyó el interior del templo\*, señala una literalmente.

● **20. Tren por el centro de la ciudad.** El tren pasa por varias

calles de Hanoi en un espectáculo único y casi me atrevería decir que irrepetible. Cuando el tren aparece en escena, unas señoras con unas paraguas y con cara de pocos amigos cierran la espantosa circulación de Hanoi formada por un enjambre de motos, bicicletas, mercaderes cargados con todo tipo de apetitosos, vendedores y coches desatallados, e impiden a atravesar por las vías. Aparte de este espectáculo único, que puedes ver en varias partes de la ciudad y del que debes preguntar en la recepción de tu hotel para que te lo señalen en el mapa, te aconsejo que hagas a tu ruta de atravesar la vía del tren que cruza la ciudad, ya que a ambos lados de la vía han proliferado numerosos (y curiosos) cafés y bares. En uno de ellos, incluso, te puedes sentar en los antiguos bancos del tren y sus mesas han sido construidas con el viejo mobiliario de los trenes vietnamitas. Puedes comenzar tu tour sobre las vías del tren en esta dirección: Trân Phú, Hàng Bông, Hoàng Kiêm. X

Páginas recomendadas para tu viaje a Hanoi: <https://www.visitvietnam.com/que-ver-en-hanoi/>

Ciudad recomendada: Vietnam, de Lonely Planet, en español.