

MUMBAI, LA CIUDAD DE LA INDIA QUE NUNCA DUERME

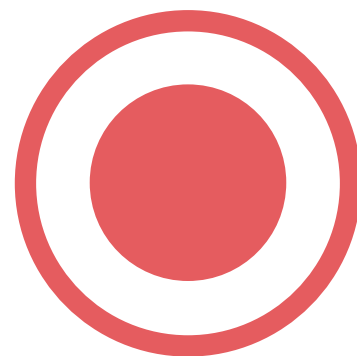


Dicen que es la puerta de la India, el lugar más emblemático y representativo de este país a todos los niveles, y la gran capital y centro económico, portuario y cultural de la gran nación asiática.

La ciudad de Mumbai, o antigua Bombay, que era su nombre hasta el año 1995, es una de las ciudades más importantes de la India y su principal centro económico y portuario del país. Con algo más de veinte millones de habitantes y bien conectada con el mundo por tierra, aire y mar, la ciudad es un mundo de contrastes vibrante, apasionante y, ante todo, muy

vital. La ciudad que nunca duerme cuenta con infinitos atractivos de todo tipo, interesantes ofertas culinarias -la gastronomía india es exquisita- y una arquitectura absolutamente ecléctica fruto de un largo pasado y una historia rica en colonizaciones diversas.

Por Mumbai han pasado y dejado sus huellas los imperios hinduistas, los musulmanes, los portugueses, que



conquistaron este puerto entre 1534 y 1665, y finalmente los británicos. Fruto de la larga dominación británica (1665-1947), hay numerosos edificios de los estilos victoriano y eduardiano que nos recuerdan a Londres y otras ciudades británicas. Incluso hay algunos bares, restaurantes y pubs que siguen conservando un aire inequívocamente inglés y sirven la cerveza en las típicas pintas de toda la vida del Reino Unido e Irlanda.

Pero, realmente, donde está el espectáculo en Mumbai es en la calle, en sus mercados, plazas, almacenes y siempre concurridas avenidas. La ciudad parece que nunca duerme y sus tiendas, bares, restaurantes, e incluso templos, parecen estar abiertos todo el día y auténticas multitudes atraviesan la ciudad durante la mañana, la tarde y la noche sin que la vida se detenga nunca. Luego el colorismo de los ropajes de los indios y las indias, la vitalidad de sus gentes, el tráfico desordenado, la juventud de la población y la diversidad de su oferta comercial y en materia de ocio hacen de Mumbai, me atrevería a decir, un lugar único y una experiencia inolvidable más allá del viaje. A continuación, te detallamos algunos lugares que nos han llamado la atención y que consideramos de interés en una visita a esta gran urbe.

● **1. Puerta de la India.** Es el símbolo por antonomasia de Mumbai y me atrevería también a decir que de toda la India. El monumento fue erigido para celebrar la visita a la India del rey Jorge V del Reino Unido y su esposa la reina María, en 1911, colocándose la primera piedra el 31 de marzo de 1911 y terminado en 1924. Se encuentra situada en el paseo marítimo en la zona de Apollo Bunder en el puerto de Mumbai, frente al mar Arábigo. La construcción es un arco de basalto, de 26 metros de altura, y constituye una de las principales atracciones turísticas de la ciudad.

● **2. Hotel y Torre Taj Mahal.** Es uno de los lugares míticos y, quizá, el establecimiento hotelero más lujoso de toda la India. Aunque no se quede uno a pernoctar en este lugar, merece la pena una visita detenida y al menos tomar un refrigerio en alguno de sus bares para conocer sus lujosos salones. El Taj Mahal Palace está ubicado en el barrio de Colaba, junto a la Puerta de la India, y en sus alrededores podremos encontrar numerosos bares, restaurantes y hoteles para todos los precios y gustos. En este hotel, inaugurado en 1903, se alojaron numerosos personajes públicos, artistas y líderes mundiales. Desde un punto de vista arquitectónico, el Taj Mahal Palace y la Torre son dos edificios distintos, contruidos en épocas diferentes con estilos diferentes.

● **3. Barrio de Colaba.** Recomiendo este barrio para pernoctar en una visita a la ciudad y, si se puede, hacerlo cerca de la Puerta de la India, ya que desde allí tenemos una terminal de ferry que nos permitirá realizar algunas excursiones y porque tiene una buena oferta de bares, restaurantes y hoteles con buenos precios para todos los bolsillos. Luego es una zona muy accesible y relativamente cercana a lugares de gran encanto, como el ya citado Hotel Taj Mahal, el paseo marítimo que arranca de la Puerta





5. ● 7. Barrio judío. No es realmente un barrio judío propiamente dicho, pero dada la cercanía de la mayoría de los lugares que vamos a reseñar nos hemos referido a la zona como tal. En primer lugar, te recomendamos visitar la Biblioteca Sassoon, construida entre 1867 y 1870 por un mecenas del mismo apellido que da nombre al lugar; también están los dos grandes cementerios que te recomendamos, como de Chinchpokli, llamado así porque está al lado de la estación del mismo nombre que fue fundado por Elías David Sassoon, un destacado comerciante y banquero de Mumbai; luego está el otro gran cementerio, el de Worli, por el barrio donde se ubica; y, finalmente, aunque la lista de lugares podría ser mayor, te recomendamos el templo Knesset Eliyahu, una sinagoga judía ortodoxa situada en el corazón del centro de Mumbai y que, sorprendentemente, tiene la distinción de ser la segunda sinagoga sefardí más antigua de la ciudad, pese a que su antigüedad se remonta tan solo al año 1884.

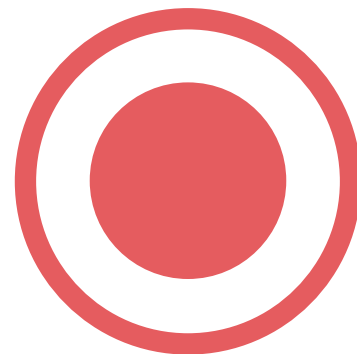
● 8. Playas de Mumbai. Algunos de los puntos más prominentes en Mumbai son las playas de Juhu, Madh Island, Chowpatty, Marve, Versova, y Manori. Aunque hemos leído muchas reseñas sobre estos lugares de la ciudad, finalmente nos hemos decantado por recomendar

de la India, algunos concurridos mercados, como el que lleva el mismo nombre del barrio, y varios museos de interés.

● 4. Marine Drive. En una página web de viajes hemos encontrado esta reseña que reproducimos por su interés y concisión: "Extendiéndose a lo largo del mar Árabe en la parte sur de Mumbai, Marine Drive es un paseo y una carretera de dos millas de largo con hermosas vistas al mar. También vale la pena visitar los edificios que flanquean este tramo; el único lugar en la tierra con más edificios Art Deco que Miami frente a la playa".

● 5. Isla Elefanta. Es una de las excursiones habituales en una visita a Mumbai y los ferries salen desde la misma Puerta de la India, en un corto viaje que apenas dura una hora. La isla fue descubierta en el siglo XVI por los conquistadores portugueses y es conocida por unos templos excavados en roca a los que se accede a través de pequeñas grutas. Es un lugar muy visitado por turistas y viajeros, por lo que nada más llegar te acechan los vendedores ambulantes que te ofrecen souvenirs como collares, tobilleras, piezas de exhibición y llaveros. Como curiosidad, la isla está poblada de unos macacos característicos de la zona que son bastante amigables e incluso roban a los vendedores.

● 6. Estación Chhatrapati Shivaji. Es una de las típicas obras de la colonización británica. La estación fue proyectada por el arquitecto Fredrick Williams Stevens, con un concepto arquitectónico gótico victoriano y destinada a ser un renacimiento similar de la arquitectura gótica india (época clásica). La estación fue construida en 1887 en el área de Bori Bunder de Bombay para conmemorar el Jubileo de Oro de la reina Victoria, y renombrada en 1996 como «Chhatrapati Shivaji Terminus» en honor a Chhatrapati, a petición del ministro de los transportes de la época, Suresh Kalmadi.



la playa de Chowpatty, que se realmente es una continuación de Marine Drive, y recogemos esta reseña que hemos encontrado sobre el lugar: "La playa Chowpatty es un lugar fresco que refresca tu día particularmente luego de una ardua jornada. Al final de la imponente Marine Drive, puede desempacar todo su peso en este lugar, sea físico o mental, realmente puede calmarse y sentir la energía. La playa puede estar ocupada de mucha vida, sin embargo es apropiada para nadar no para broncearse".

● 9. Mercados y bazares de la ciudad. Hay muchos mercados y suelen estar muy concurridos. Por lo general, en estos lugares podremos encontrar especias, frutas, frutos secos, verduras y un sinfín de productos alimenticios. No debemos olvidar que los indios distinguen entre mercados, donde se ofrecen esos artículos reseñados, y los bazares, donde podremos encontrar artesanías, antigüedades, baratijas, telas, alfombras, ropas, joyas, alhajas e incluso electrodomésticos y objetos electrónicos. Entre los mercados, hay que destacar el Municipal, el Mangaldas, el Andheri, el Dadar y el Matunga, mientras que entre los bazares recomendamos el de Choor, el Zaveriy y el de Bhuleshwar. Finalmente, hay un mercado especializado y se puede decir que dedicado en exclusiva a



las especias, que es el de Lalbaug, para los amigos de los sabores y los sazones picantes.

● 10. Casa de Gandhi. Es un lugar fundamental y central para conocer la figura de Gandhi y su significado en la historia de la India, especialmente en el proceso de la independencia del país que culminó en 1947. El lugar donde residió Gandhi se llama realmente Mani Bhavan. Este pequeño palacete es una casa localizada en la calle Laburnum, 9, en el barrio de Gamdevi, en el centro de Mumbai. Fue considerado el punto focal de las actividades políticas de Gandhi, en Bombay, entre 1917 y 1934. Hoy, el lugar está habilitado como museo, biblioteca y centro de investigación, y el segundo piso de Mani Bhavan alberga la que fuera la habitación y oficina de Gandhi.

● 11. Tribunal Superior de Justicia. El Tribunal Superior de Mumbai es uno de los tribunales superiores más antiguos del país. Su arquitectura es grandiosa y es lo que atrae a la mayoría de sus visitantes; el edificio del siglo XIX es parte de los conjuntos victorianos de influencia gótica y Art Deco de Mumbai. Fue declarado en la década de los ochenta Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

● 12. Museo Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya. En las páginas de Incredible India

hemos encontrado esta reseña que reproducimos por su interés y síntesis sobre este lugar que es uno de los imperdibles de Mumbai: "Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya, anteriormente conocido como Museo Príncipe de Gales, es un destacado museo de historia y arte en la India. Tiempo atrás, en la década de 1900, artistas y público en general comenzaron a discutir la necesidad de construir una buena institución cultural en Mumbai [en ese entonces Bombay]. La demanda fue creciendo hasta que finalmente se fundó un museo con la contribución pública del entonces Gobierno de la Presidencia de Bombay. En 1909 se llevó a cabo un concurso abierto para elegir al arquitecto que posteriormente diseñaría y construiría el museo. El arquitecto británico George Wittet, responsable del diseño de muchos monumentos de Mumbai, entre los que se incluyen la Puerta de la India y el Ballard Estate, ganó el concurso. Él popularizó el estilo arquitectónico indosarraceno, que es una combinación de los estilos de diseño arquitectónicos mogol y británico". La colección del Museo guarda una colección de más de 50.000 objetos que comprenden varias formas de arte del subcontinente indio, y también de China, Japón, y países europeos. ✕