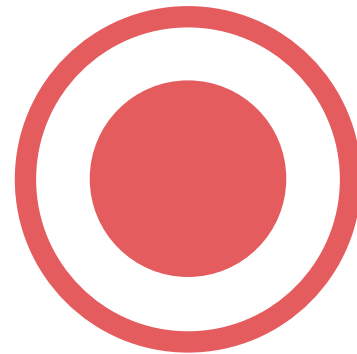


Texto:
Ricardo Angoso

LEÓN, DESCONOCIDA PERO ESPECTACULAR



Es una ciudad que, cuando la descubras en todas sus facetas, sin obviar su rica gastronomía y sus buenos caldos, no te dejará indiferente



Sin ser una de las ciudades más conocidas y visitadas de España, León posee un importante patrimonio arquitectónico fruto de un pasado caracterizado por una historia fascinante, dos barrios para el esparcimiento y el ocio, el Húmedo y el Romántico, unas murallas que recorren varios periodos históricos de la ciudad y una variada oferta de bares, restaurantes, tabernas y hoteles para todos los gustos y bolsillos.

El Húmedo, por ejemplo, una mezcla entre el Soho de Londres y la Malasaña madrileña, es un lugar muy recomendable para pasear tanto por las mañanas como por las tardes y noches, una zona repleta de tascas, bares y restaurantes

donde no falta la tapa con tu bebida. Especialmente recomendable en esta zona es la plaza de San Martín, repleta de grandes lugares donde tomar tu aperitivo, almorzar o cenar, o simplemente tomarte una copa en la noche. En esta plaza te recomendamos los pinchos de los bares Cazorro y la Bicha y los platos a la brasa y carnes del restaurante Latino.

Con respecto a los aspectos históricos y culturales, no se deben dejar de visitar el único edificio de Gaudí en la ciudad, el palacio Casa Botines, el palacio Guzmanes que alberga a la Diputación, recorrer toda su muralla y la Iglesia-Museo de San Labrador, por citar algunos



de los lugares más representativos. Para alojarte, te recomendamos que lo hagas cerca de la plaza Mayor de León o en sus alrededores, y así poder tener a mano todos los lugares más representativos de la ciudad y poder desplazarte sin necesidad de usar transporte público. En lo que respecta a hacer compras y conocer el variado comercio de León, la calle Ancha, que desemboca en la importante y concurrida avenida Ordoño II, es la zona más poblada de tiendas de todo tipo y algunos de los mejores restaurantes y bares. Es algo así como la Oxford londinense o la Gran Vía madrileña de León, una calle por donde discurre la vida leonesa entre la placidez de una pequeña capital de provincias y la tranquilidad de sus educadas y corteses gentes.

● **1. Palacio de la Diputación.** Tal como nos cuenta la página web de la Diputación de León, este lugar ha sido testigo de los diversos periodos de la historia de la capital leonesa: "Desde que a mediados del siglo XVI naciera como "Las Casas de los Guzmanes" hasta que en 1978 se inaugurara, renovado y ampliado, como sede de la Excelentísima Diputación Provincial de León, este edificio ha vivido esplendor y ruina, decadencia y modernidad, como un fiel reflejo de la historia de la ciudad que lo acoge y la sociedad a la que representa".

● **2. Plaza de Santo Domingo.** Es una de las más importantes plazas de la ciudad y en sus alrededores se encuentran algunos de los

principales monumentos, como la Iglesia de San Marcelo, la Casa Museo Botines, el Museo de León y la calle Ancha.

● **3. Catedral.** Resulta uno de los lugares imprescindibles en una visita a la ciudad de León y es una bella joya, me atrevería decir que casi única e inimitable. Sus orígenes datan del siglo X, cuando en el año 916 el rey Ordoño II, que hacía pocos meses había ocupado el trono de León, venció a los árabes en la batalla de San Esteban Gemaz. Como señal de agradecimiento a Dios por la victoria, cedió su palacio para construir la primera catedral. Bajo el episcopado de Fruminio II, el edificio fue transformado en lugar sagrado, pero sin embargo hasta años más tarde no fue consagrada tal como ahora la conocemos. Concretamente, no se reemprendieron las obras hasta el año 1255, bajo el pontificado del obispo Martín Fernández y con significativo el apoyo del rey Alfonso X de Castilla. Después la obra originaria sufrió varias remodelaciones y, entre el siglo XV y el siglo XVIII, se le hicieron numerosos aportes, dando las actuales características del templo donde convergen los estilos románico, gótico francés y barroco, aunque los orígenes del templo son romanos, donde se asentaron las bases de la actual catedral.

● **4. Iglesia-museo de Santo Isidoro.** Aparte del valor arquitectónico de este templo, cuyo museo es de un gran valor, en el claustro de esta iglesia se celebraron las primeras Cortes de León, en 1188,

un hito histórico que marcó la vida política de toda Europa, pues por primera vez en la historia el poder absoluto de los reyes era por primera vez limitado por una entidad que representaba a varios estamentos de la sociedad.

Sobre su valor artístico, la Real Colegiata Basílica de San Isidoro o, simplemente, San Isidoro de León, es uno de los conjuntos arquitectónicos de estilo románico más destacados de España, por su historia, arquitectura, escultura, y por los objetos suntuarios románicos que se han podido conservar. Presenta la particularidad de tener un Panteón Real ubicado a los pies de la iglesia, con pintura mural románica y capiteles originales, todo lo cual hace que sea pieza única del mundo románico de la época. El conjunto fue construido y engrandecido durante los siglos XI y XII. También hay que reseñar que en el Panteón de los Reyes de la Real Basílica de San Isidoro de León están enterrados los principales reyes y fundadores del Reino de León, entre los que destacan Alfonso IV de León, Ramiro II de León, Ordoño III de León, Ordoño IV de León, Sancho I de León y Ramiro III de León, por citar tan solo a algunos. Este Panteón de los Reyes es uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad y es conocido como la 'Capilla Sixtina del Románico' leonés.



● **5. Murallas de la ciudad.** Estas murallas son de origen romano, concretamente del siglo I d.C., y posteriormente sufrieron varias ampliaciones. En este recinto amurallado, de fines militares, se establecieron en distintos periodos de la época romana las legiones romanas VI y VII (Legios), cuya finalidad era controlar los focos rebeldes en la regiones del norte de España, que se oponían a la romanización. Más tarde, a lo largo de la Edad Media, entre los siglos X y XII, la muralla se vio reforzada y ampliada en plena era de la Reconquista y la lucha contra los árabes. Ha sido rehabilitada después en numerosas ocasiones y un paseo por las zonas peatonales que circundan las mismas es uno de los principales atractivos turísticos de la ciudad. Desde el segundo piso del Museo de la Iglesia de San Isidoro hay unas buenas vistas de una buena parte del perímetro de las murallas.

● **6. Plaza de San Martín.** Al parecer, en esta plaza comenzaba la judería ya desaparecida de la ciudad, que fue cerrada definitivamente a cal y canto cuando los Reyes católicos firmaron el famoso edicto de Granada por el que se expulsaban a todos los judíos que no se convirtieran al cristianismo. Ahora, esta pequeña plaza está repleta de bares y restaurantes que constituyen una de las rutas del taperío en la ciudad de León. Sorprende que en esta ciudad todavía se conserva la loable tradición del aperitivo después del mediodía y que todos los bares ofrezcan una copiosa tapa con cada bebida generalmente de una variada lista. Este lugar se encuentra a unos pasos de la plaza Mayor y pertenece al barrio húmedo.

● **7. Barrio Húmedo.** Son un conjunto de estrechas y recónditas callejuelas repletas de bares, tabernas y restaurantes que, por lo general, están muy concurridos por las tardes y las noches. Es la zona más alegre de la urbe y ofrece una variada oferta de todo tipo de establecimientos con variedad de pinchos, tapas y precios. El epicentro de este barrio es la ya citada plaza



de San Martín, de donde parten varias de las más importantes calles de este barrio.

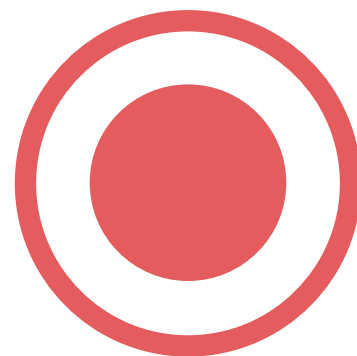
● **8. Barrio Romántico.** Es un conjunto de calles que se encuentran en torno a la Iglesia-museo San Lázaro y el perímetro de una buena parte de la muralla. Al igual que el Húmedo, se trata de un conjunto de callejuelas estrechas y pobladas de bares y restaurantes, aunque nunca comparable con la vida que tiene el Húmedo. Es un lugar más para visitarlo de día, pues tiene una gran vida y numerosos colegios, más que por la tarde-noche que la gente se mueve claramente entre el Húmedo y la plaza de San Martín.

● **9. Plaza Mayor.** Sin tener la monumentalidad y poderío de las plazas mayores de Madrid o Salamanca, es



un buen lugar para alojarse o en sus alrededores, ya que se encuentra muy cerca del barrio Húmedo, la plaza de San Martín y la Catedral. La plaza se encontraba en la "frontera" de la ciudad cristiana con el comienzo de la judería leonesa. Tiene algunos lugares de ocio nocturno, pero le falta algo de alegría durante el día y la tarde-noche. La construcción comenzó en el año 1654, pues en el mes de febrero un gran incendio asoló aquella zona, acabando con todo lo construido anteriormente, de modo que se pensó en la reconstrucción de la zona creando lo que hoy en día se conoce como la Plaza Mayor de León. La construcción terminó en 1677. Lo más destacable de esta plaza es el edificio Mirador o Consistorio, en estilo barroco, y la plaza es considerada la séptima más antigua de España. Como curiosidad, hay que señalar que sirvió de plaza de toros en algún periodo de su historia.

● **10. Museo de León.** Ubicado a dos pasos de la plaza de Santo Domingo, este museo es un recinto que relata la historia de León desde la prehistoria hasta la Edad Contemporánea y lo hace de una forma muy didáctica, con medios audiovisuales, buenos materiales y ordenado cronológicamente. Se encuentra situado en uno de los grandes palacios de la ciudad, el Pallarés, y abrió sus puertas por primera vez en 1869.



● **11. Iglesia-convento de San Francisco.** En 1763, durante el reinado de Carlos III, se comienza la construcción del actual templo, de mayor tamaño que el anterior y con formas clasicistas propias de la segunda mitad del siglo XVIII. Bajo la dirección de Francisco de Rivas, el templo finalizó su construcción en 1791, ya bajo el reinado de Carlos IV. Entre 1836 y 1880, debido a la desamortización de Mendizábal, estuvo abandonado y sus frailes abandonaron el lugar, que fue saqueado y muchos de sus más preciados bienes y objetos de culto desaparecieron para siempre. No volvió a abrir sus puertas hasta 1880 y a partir de ese momento ha sufrido diversas obras y remodelaciones.

● **12. Museo Casa Botines de Gaudí.** La Casa Botines o Casa Fernández y Andrés es un edificio de estilo modernista situado en el centro de la ciudad. Originalmente era un almacén comercial y residencia particular. Construido y diseñado por el arquitecto Antonio Gaudí entre 1891 y 1892, es una de sus tres obras fuera de Cataluña junto al Palacio Episcopal de Astorga—también en la provincia de León— y El Capricho de Comillas, en Cantabria.

● **13. Iglesia de San Marcelo.** Es una iglesia sencilla y donde está enterrado el patrono de la ciudad, San Marcelo. Fue fundada en el siglo IX, concretamente en el año



850, por el rey Ramiro I sobre una capilla preexistente edificada en el lugar que la leyenda marca como sitio en el que el centurión Marcelo hizo confesión pública de su fe; se supone que fue destruida por Almanzor. Reconstruida en el siglo XI, a lo largo de su historia ha sufrido diversas obras de reconstrucción y remozado. En 1493, fueron trasladados los restos del santo que da nombre a la iglesia desde Argel y depositados en la capilla central de la iglesia. Hasta el siglo XX, en que se convierte en visita obligada en las fiestas de la ciudad, ha sufrido diversas obras hasta quedar en el estado actual.

● **14. Jardín San Francisco.** Me atrevería a decir que es el parque más grande de la ciudad, el

pulmón verde de una población que adolece, en cierta medida, de más espacios verdes. En Wikipedia hemos podido encontrar esta breve historia sobre este auténtico jardín de León: "En 1818, los monjes benitos ceden la parcela sobre la que se sitúa el actual jardín a la Sociedad de Amigos del País. La parcela, llamada el campo de San Francisco por situarse frente a la iglesia y convento del mismo nombre, se convierte por iniciativa de la sociedad en el primer parque público de la ciudad además de ser un campo de experimentación agrícola. A partir de 1835 todo el jardín se convertirá en parque público tras abandonar la zona experimental agrícola del mismo. Desde la década de 1840 es el ayuntamiento de León quien se hace cargo del jardín".

● **15. Calle Ancha.** Salvando las distancias, esta calle que desemboca en la otra avenida principal, Ordoño II, es una suerte de Gran Vía madrileña, con sus mejores tiendas, negocios y establecimientos comerciales. Es una calle que comunica el centro histórico desde la catedral hasta la plaza de Santo Domingo, donde arranca ya Ordoño II, también muy comercial. Goza también de algunos de los mejores hoteles de la urbe, de todos las clases y precios, y es un lugar muy recomendable para pernoctar, dada su buena accesibilidad desde la misma a todos los lugares de interés reseñados en esta breve nota. ✘