

Texto / Ricardo Angoso

## VINOS, IGLESIAS, BODEGAS Y GASTRONOMÍA

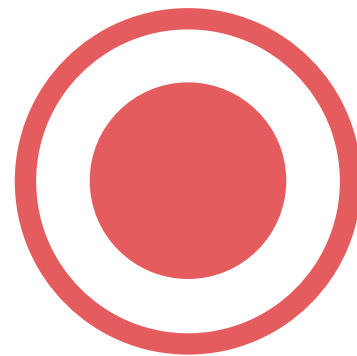


*Una ciudad que no es un fósil petrificado, sino una urbe dinámica, vital, alegre y cuyas calles rebosan de vida y energía. Jerez es Andalucía en su esencia más pura.*

Tierra de buenos vinos y gastronomía, Jerez de la Frontera exhibe muchos tesoros arquitectónicos, algunos desconocidos, y una increíble oferta monumental. Luego es una ciudad bien dotada de coquetas y recogidas plazas, bellas iglesias, buenos restaurantes y tabernas con excelentes tapas y comidas y un sinfín de regias casas, algunos antiguos palacetes, que enriquecen las calles de esta tranquila pero acogedora y vibrante ciudad andaluza.

También Jerez de la Frontera es la capital de las grandes bodegas, casi todas visitables, entre las que

destacan Luis Pérez, Fundador, Sandeman, Lustau, Miguel Domecq, Marqués del Real Tesoro, Tío Pepe y Faustino González, por citar tan solo algunas de las más conocidas. En una parada en esta ciudad, que por cierto es la más poblada de la provincia de Cádiz incluso por encima de su capital del mismo nombre, es casi obligatorio visitar alguna de sus bodegas y conocer sus variedades de vinos más conocidas, tales como el fino, el amontillado, el oloroso, el palo cortado, el pale cream, el moscatel y el Pedro Ximénez.



Antes de enumerar algunos de los lugares recomendados y quizá más conocidos, hay que reseñar que Jerez tiene una buena nómina de bares, restaurantes y hoteles para todos los gustos y precios, gozando de un excelente ambiente tanto de día como de noche. Jerez es una ciudad muy andaluza, muy alegre, abierta y amable en el mejor sentido de la palabra, y un espectáculo visual que se disfruta paseando por sus calles y conociendo sus recónditos rincones esparcidos por esta urbe que es un espectáculo viviente. Jerez es vida en todo el sentido de la palabra y eso lo palpan nuestros sentidos.

**1. Catedral.** Es uno de los imperdibles de obligada parada y se encuentra en pleno centro histórico de la ciudad, y en sus alrededores nos toparemos sin buscarlas con varias bodegas y lugares de interés. En las páginas de la Junta de Andalucía hemos podido leer esta breve reseña sobre su historia, que reproducimos literalmente: "La Catedral se alza sobre una primitiva mezquita que fue posteriormente la Iglesia del Salvador. Es una construcción del siglo XVII, en la que se mezclan los estilos gótico, barroco y neoclásico. En el año 1695 se acometió la obra de la nueva Catedral, encargándose las trazas al maestro mayor de obras de Jerez, Diego Moreno Meléndez, por parte del Cabildo Colegial. La

obra se prolongó a lo largo de más de 80 años, hasta que la totalidad del templo se bendijo el 6 de diciembre de 1778, habiendo puesto al culto la mitad del templo el 16 de junio de 1756".

**2. Museo de Belén.** Como su nombre indica, es un lugar y un espacio destinado a los belenes, más concretamente a un gran belén que está instalado en el lugar y es la obra central de esta institución cultural. El Museo, con sus 1.418 metros cuadrados de superficie, alberga la Muestra del Belén Jerez. Se sitúa en las antiguas bodegas de Williams & Humbert, cuyo casco de bodega fue remodelado y acondicionado

para dicho fin, y se mantuvo su estructura y fisonomía original del siglo XIX, quedando un espacio expositivo abierto en dos plantas: la planta baja acoge un espectacular Belén Monumental de estilo Hebreo de 240 metros cuadrados, "Salve Emmanuel", verdadera joya del arte belenístico actual, la muestra de dioramas escenografías populares navideñas, un área expositiva de belenes en diversos estilos y formatos, donde destacan el belén columnar o el retablo "belenes soñados", mostrando con ello la diversidad creativa de este arte popular.

**3. Alcázar de Jerez.** Es otro de los lugares imperdibles en una visita a Jerez y nos recuerda el pasado militar de esta ciudad, estratégicamente situada en tiempos pretéritos donde abundaban las luchas entre musulmanes y cristianos en la época de la Reconquista. En las páginas web del Ayuntamiento de Jerez hemos encontrado esta reseña que nos parece muy oportuna para ilustrar este lugar: "El Alcázar tuvo originalmente 12 torres, de las que se conservan siete, algunas muy modificadas por las reparaciones y diversos usos de que han sido objeto a lo largo de los siglos. Asimismo, se conservan las dos puertas que tuvo originalmente, la puerta de la ciudad que







comunicaba directamente con la medina, de carácter más representativa y monumental, y la segunda puerta, la del Campo, que daba al extramuros, fuera de la ciudad. Esta segunda puerta constituía un punto vulnerable desde el punto de vista defensivo, por eso se diseñó formando un triple recodo, abierta entre torres, con un pasillo muy angosto y con bóvedas a gran altura". Estas construcciones de carácter islámico, más concretamente de periodo almohade, datan de los siglos XII y XIII, pero ha habido intervenciones y modificaciones sobre la obra original desde el siglo XVIII hasta nuestros días".

● **4. Plaza del Arenal.** Es uno de los lugares por donde discurre la vida jerezana y cuenta con numerosas terrazas, bares, restaurantes y hoteles. Mi lugar favorito para tapear, beber, almorzar y cenar se encuentra en esta plaza y se llama la Taberna de Jerez, cuyas mollejas de cordero son espectaculares. Como curiosidad, en esta plaza que data de los tiempos islámicos de la ciudad, cuando fue una mesalla, hay en el centro de la misma una escultura ecuestre dedicada a nuestro dictador Miguel Primo de Ribera, padre del ideólogo fascista y fundador de la Falange Jose Antonio Primo de Rivera. Parece que a los fundamentalistas de la memoria histórica se les pasó por alto el personaje.

● **5. Mercado Central.** Es el típico mercado español que puedes encontrar en cualquier capital de provincia de España o en los pueblos grandes de nuestra geografía. La primera piedra de este lugar se colocó en 1873 y se terminó de construir en 1885. Cuenta con numerosos puestos y es un lugar ideal para comprar buenos mariscos y pescados, dada la cercanía de Jerez con importantes centros pesqueros de la provincia.

● **6. Museo Arqueológico.** La provincia de Cádiz cuenta con importantes yacimientos arqueológicos de todas las épocas y por estas tierras han pasado casi todas las civilizaciones: tartessos, romanos, griegos, bizantinos, visigodos, musulmanes, cristianos y así hasta el día de hoy. Como fruto de esa importante herencia cultural y



arquitectónica, este museo es una buena muestra de todas esas culturas y sus piezas proceden de las numerosas campañas de excavaciones arqueológicas realizadas en Jerez y la provincia de Cádiz. La institución data de 1873 y se encuentra muy cerca del Mercado Central.

● **7. Bodegas Tío Pepe.** Estas bodegas, también conocidas como las de González-Byass, son una de las más antiguas de la ciudad de Jerez y fueron fundadas en 1835. El «Tío Pepe» era José María Ángel y Vargas, el tío materno del fundador de González Byass, Manuel María González y Ángel, que iba de Sanlúcar de Barrameda a Jerez para cuidar las soleras de su sobrino. Al parecer, según explican en las bodegas, era realmente el Tío Pepe el que sabía realmente de vinos y fue contratado por el sobrino para que le asesorase en la materia. Las bodegas están situadas muy cerca del centro histórico de la ciudad y ofrecen varias visitas guiadas en función del interés que uno tenga en las cuestiones vinícolas, desde una visita rápida con una pequeña degustación hasta catas de mayor entidad con casi todos los vinos que se producen en las mismas. No es muy aconsejable conducir después de la visita a las bodegas.

● **8. Bodegas Fundador.** Es una de las bodegas más interesantes para visitar en Jerez junto con las González-Byass. Hemos encontrado esta reseña, que por su interés

y síntesis, reproducimos a continuación: "Las Bodegas Fundador Pedro Domecq, Terry y Harvey son las más antiguas de Jerez, su origen data del siglo XVIII. Las bodegas forman un impresionante conjunto histórico compuesto principalmente por las bodegas El Molino, La Tribuna y la Mezquita, de colosal arquitectura, es la mayor de todas y una de las más grandes del mundo. Esta espectacular bodega se inauguró en el año 1974".

● **9. Bodegas Sandeman.** Es una de las más antiguas de la ciudad y está emparentada comercialmente con las mismas de idéntico nombre de Oporto (Portugal). En el *Diario de Jerez* hemos encontrado esta breve historia de estas bodegas muy oportuna sobre el lugar: "La compañía fue creada, de acuerdo con lo que indica sus etiquetas, en el año de 1790 por George Sandeman, un escocés nacido en 1765. Con un préstamo de 300 libras que le da su padre, el joven empresario fundaría una bodega en Londres, negocio que fue ganando clientes y fama. En 1805, Sandeman inició lo que más tarde sería una costumbre en la industria vitivinícola al ser el primero en marcar con un hierro al rojo vivo las siglas de su empresa GSC (George Sandeman & Company) en cada una de las barricas. Ocho años más tarde se instala en Oporto. Y a finales del siglo XIX, en 1879, lo hace en Jerez al asociarse con Walter J. Buck (Mendham,



1843-Jerez, 1917), al adquirir las propiedades y vinos de la prestigiosa firma de Julián Pemartín".

● **10. Iglesias de Jerez.** Hay muchas y muy interesantes y bellas algunas, entre las que destacamos la de San Miguel, Santiago, San Dionisio, San Pedro, San Juan, San Lucas, el convento de Santa María Reparadora, el monasterio de la Cartuja y claustro de Santo Domingo, por citar solo algunas de las más representativas de la larga nómina de la ciudad.

● **11. Palacio Domecq.** Es un lugar que ha cambiado de manos frecuentemente y considero que es muy ilustrativo de la estrecha ligazón que ha habido en esta ciudad entre el poder económico y la posesión de bodegas vinícolas. El antiguo Palacio del Marqués de



Montana, durante muchos años propiedad del Marquesado de Domecq, es un edificio de estilo barroco. En 2012, fue adquirido por una empresa de catering y servicios hoteleros de alto standing. Fue mandado construir por Antonio Cabezas de Aranda, primer marqués de Montana. El palacio responde a la tipología de las casas burguesas jerezanas del siglo XVIII, que abundan en el centro histórico de la ciudad. Está declarado Bien de Interés Cultural. El palacio se levantó a partir del año 1774, y las obras debieron de concluirse, a falta de algunos pormenores, en 1782, cuando se sabe que el marqués decide pasar a habitar su palacio.

● **12. Palacio de Villavicencio.** Este lugar se encuentra al lado de Alcázar de Jerez y de muchas de las bodegas más conocidas, en un punto enclavado en una zona privilegiada de la ciudad. El Palacio de Villavicencio es una construcción renacentista y fue creado por don Lorenzo Fernández de Villavicencio, uno de los primeros alcaldes de Jerez, y fue levantado en el año 1664 sobre restos de anteriores construcciones árabes. De estilo barroco, el Palacio de Villavicencio sirvió de residencia a éste y otros alcaldes y representantes públicos de la ciudad. En su interior, hay que reseñar que se aloja la botica de la Farmacia Municipal, en perfecto estado de conservación y completada con diverso mobiliario de la época. ✕