

Texto / **Ricardo Angoso**

LOS MAS BELLOS Y CURIOSOS CEMENTERIOS DEL MUNDO



La lista de cementerios bellos y curiosos en el mundo podría ser interminable, pero hemos recogido algunos de los que he visitado en los últimos años que considero de especial interés y encanto.

1. A RECOLETA (BUENOS AIRES)

Es uno de los lugares que no te puedes perder en tu visita a Buenos Aires y que se encuentra ubicado en el barrio del mismo nombre, siendo uno de los más conocidos de la capital argentina. Se inauguró el 17 de noviembre de 1822 y se fue transformando, con el paso del tiempo, en el gran cementerio público de la ciudad, donde serían enterrados algunos de los más ilustres creadores y políticos más conocidos de la vida argentina. Posee numerosos panteones, tumbas y lugares de un gran valor artístico, predominando el neoclásico en sus formas, y fue declarado Museo Histórico Nacional por esos lugares.

El lugar es inmenso, pero merece la pena pasearlo y conocer algunas de sus tumbas más famosas, como el mausoleo dedicado a Evita de Perón, todavía muy

frecuentado por sus incondicionales peronistas y por los curiosos, un lugar que no nos costará encontrar por las velas, fotos, ramos de flores y cartas dejadas por sus admiradores. Hay que destacar de este cementerio, la entrada principal que es un pórtico formado por cuatro columnas de orden dórico griego concluido durante una serie de grandes reformas comenzadas en 1881 por orden de las autoridades municipales. El camposanto contiene 4.780 bóvedas distribuidas en 54.843 metros cuadrados, 80 de las cuales fueron declaradas Monumento Histórico Nacional, como ya hemos explicamos antes.

2. ARLINGTON (WASHINGTON)

El Cementerio de Arlington es uno de los grandes camposantos militares del mundo, aunque también hay enterrados civiles y algunas autoridades del país, como varios

miembros de la familia Kennedy, entre ellos el presidente John Fitzgerald Kennedy, asesinado en el siglo pasado y que tiene una humilde tumba. El lugar fue fundado en el siglo XIX durante la guerra de secesión y es considerado el mayor del mundo por algunos expertos en cementerios. Se calcula que en su interior están enterrados más de 300.000 norteamericanos y es visitado cada año o por más de cuatro millones de personas, siendo considerado uno de los principales atractivos de la capital norteamericana.

Hemos encontrado esta reseña que nos da algunas pistas sobre el lugar: "El río Potomac separa este inmenso camposanto del centro de la ciudad de Washington, y en su superficie descansan los restos de veteranos que han participado en todas las guerras en las que Estados Unidos ha formado parte, desde la de Independencia (en 1175), hasta los

3.



conflictos armados en Medio Oriente (desde los años 90 hasta la fecha)".

En el interior de este cementerio, que es inmenso e inabarcable para una visita de un día, al menos debemos visitar el memorial dedicado a los marines de los Estados Unidos que representa la izada de la bandera en la batalla de Iwo Jima, la tumba del soldado desconocido -permanentemente custodiada-, la llama eterna y el modesto lugar donde está enterrada la saga de los Kennedy.

3. VIEJO CEMENTERIO JUDIO (PRAGA)

Es uno de los lugares que no te puedes perder en tu visita a la ciudad y es una parte fundamental del patrimonio de la capital checa, encontrándose en pleno barrio judío y muy visitado por todos los viajeros y turistas que llegan a Praga. Hay que reseñar, además, que es uno de los cementerios judíos más antiguos de Europa y su primera lapida, entre las 12.000 que te podrás encontrar, data del año 1439. Muchos de los fallecidos eran apilados sobre otros, por la falta de espacio, y así han continuado hasta el año 1787, en que cesó su actividad.

Uno de sus inquilinos más célebres es el rabino Judah Loew (1520-1609), al que se le atribuye la creación de un mítico Golem que,

según la creencia, defendió el gueto judío de los ataques antisemitas, junto con otras historias ya reseñadas sobre el personaje. También en este lugar se desarrollan las conversaciones que se detallan en el libelo antisemita *Los protocolos de los sabios de Sión*, un detallado plan de dominación mundial por parte de los judíos que se acabó revelando como una farsa montada por los servicios secretos zaristas para desprestigiar a los hebreos y justificar su persecución. Al salir de este lugar, te encontrarás muy cerca de casi todas las sinagogas de la ciudad y de los principales monumentos judíos de Praga.

CEMENTERIO CIVIL (MADRID)

Es un lugar bastante desconocido de Madrid y el origen del mismo tiene que ver con el deseo de numerosos ciudadanos no católicos por ser enterrados en un lugar diferente a un cementerio católico, pudiendo encontrar en el interior del recinto a masones prominentes, judíos, líderes comunistas y socialistas, agnósticos y también, por cierto, a varios presidentes de la Primera República española. Es un lugar repleto de bellas esculturas, muchas del escultor Emiliano Barral, y casi se puede considerar un museo al aire libre.

Entre los personajes enterrados en el lugar, hay que reseñar a los presidentes Estanislao Figueras, Nicolás

Salmerón y Francisco Pi y Margall, los políticos socialistas Julián Besteiro y Francisco Largo Caballero y los comunistas Marcelino Camacho, Enrique Lister, Julián Grimau y Dolores Ibarruri, entre otros, aunque la lista sería larga y predominan los intelectuales y políticos de conocida trayectoria izquierdista.

Sobre este lugar hemos encontrado esta breve reseña sobre su historia que incluimos para los amantes de la historia: "El origen de esta necrópolis se encuentra en el año 1883, al dictarse una Real Orden por la que las cabezas de partido y poblaciones de más de 600 habitantes podían y debían disponer de un cementerio civil separado del confesional, a fin de diferenciar a los difuntos católicos de los que no lo eran. Por esta razón, en el Cementerio Civil de Madrid se hallan enterrados protestantes, testigos de Jehová y miembros de confesiones evangelistas. Pero también hay estrellas de David sobre sepulturas judías, en un recinto habilitado a tal fin y adyacente al Cementerio Civil, separado por una valla". El cementerio abrió sus puertas en 1884 y sus obras definitivas, de esta gran construcción en forma triangular en sus orígenes, concluyeron en 1925.

CEMENTERIO ALEGRE DE SAPANTA (RUMANIA)

Este lugar aparece en todas las guías, listas y reseñas sobre los más bellos, curiosos y originales cementerios del mundo. El lugar se encuentra bastante alejado de la capital rumana, Bucarest, y muy cerca de la frontera de Rumania con Ucrania, concretamente en la localidad de Sapanta, que forma parte del departamento de Maramures y de la región de Transilvania.

El lugar es obra del artista local Stan Ion Patras (1908-1977), un tipo creativo y original sin duda. Sobre este cementerio, que es realmente alegre, colorista y hasta simpático, hemos encontrado esta reseña que nos sirve muy bien para ilustrar su sentido y esencia: "Pătraș tenía una visión muy optimista sobre la



2.

muerte y usó el color azul de forma predominante en sus creaciones, simbolizando el cielo al que, según su creencia, llegarían las almas. Las tumbas, de madera de roble, tienen dos elementos principales: un poema y una escena pictórica. Tanto el poema como la escena tallada pueden hacer alusión a la vida del fallecido e incluso a las condiciones de su muerte: «[...] Me fui al trabajo / Y la muerte me estaba esperando [...]».

Aunque se encuentra muy alejado de los circuitos y rutas habituales del turismo en Rumania, hemos querido añadir el mismo porque realmente sus tumbas y textos que las adornan, en colores bien llamativos, e incluso chillones, como el rojo, el amarillo y el predominante azul, son realmente un espectáculo visual en sí mismo tan original como exquisito. En estos textos, nos encontramos con yernos que critican a sus suegras y desean que no regresen del infierno, personas que avisan de lo malo que son ciertas bebidas alcohólicas (causa de su muerte), escenas de accidentes fatales o decapitaciones, por citar algunos temas entre los muchos que podremos conocer de primera mano durante nuestra visita.

CEMENTERIO CIVIL (BOGOTÁ) 4.

Es uno de los lugares más bellos de la ciudad y en el mismo se hallan enterradas las principales figuras de la historia de Colombia, encontrando en su interior a todos los colores, ideologías y bandos que se disputaron el poder y la gloria en este país durante años, pero también en



4.

el mismo nos encontramos con las tumbas y mausoleos de numerosos creadores que dejaron su huella en las artes, la ciencia y la cultura de esta nación.

De mismo hemos encontrado una nota histórica que reproducimos a continuación: "De acuerdo a las disposiciones de Carlos III promulgadas con la Real Cédula del 3 abril de 1787 y la Real Cédula del 11 de abril de 1791 expedidas por el Virrey Ezpeleta, en 1827 mediante el Decreto del 15 de octubre el Libertador Simón Bolívar ordenó la construcción del Cementerio Central con el fin de construir cementerios en las afueras de las poblaciones. Con base en esa orden se escogió el terreno que debería ocupar y en 1832 se dio inicio a su ejecución teniendo en cuenta la distancia para el trazado de la elipse entre el camino a Engativá, siendo hoy la calle 26 y el antiguo caño de San Diego. Este fue entonces el primer cementerio instituido para Bogotá en los predios que hoy ocupa. En 1984 el Cementerio Central,

fue declarado monumento nacional mediante el Decreto No. 2390 del 26 de septiembre de 1984, declaración que tuvo en cuenta su ubicación en el sector histórico formando parte del sector urbano donde se encuentra localizado, así como resaltó la necesidad de conservar sus cualidades arquitectónicas y urbanas".

Como curiosidad sobre este lugar, hay que reseñar que sobre el recinto hay numerosas historias, algunas de las cuales circulan en las redes, sobre la presencia de fantasmas, brujas y hechos sobrenaturales que no tienen explicación, incluso hasta vídeos sobre estos fenómenos los podremos encontrar en Youtube.com. Al margen de estas historias, hay que señalar que en este gran camposanto están enterrados casi todos los presidentes de la república de Colombia, entre los que destacamos a Marcos Fidel Suárez, José Manuel Marroquín, José Ignacio de Márquez, Rafael Reyes, Manuel Murillo Toro, Eduardo Santos, Miguel Antonio Caro, Enrique Olaya, Laureano Gómez, Gustavo Rojas Pinilla, Alfonso López Pumarejo, Alfonso López Michelsen y Virgilio Barco.

CEMENTERIO CENTRAL (VIENA) 5.

Es un lugar impresionante, muy extenso e interesante, plagado de lugares, tumbas, rincones, esculturas y lápidas realmente valiosas en todos los sentidos. Es señorial, muy cuidado, seguro, organizado y, por cierto, muy turístico y visitado. Está lejos del centro de Viena pero si te



6.



7.

la pobreza, olvidado y abandonado por todos. Es decir, lo más florido de la música austríaca se encuentra en este lugar junto a las tumbas de los judíos de la urbe, en un acto casi paradójico por el tradicional antisemitismo austríaco. Además de la sección católica, hay también una protestante, una ortodoxa, otra islámica y dos secciones judías.

CEMENTERIO JUDIO (VARSOVIA) 6.

El cementerio judío de Varsovia, llamado también de Odrowaza por la calle en que se ubicaba, es uno de los monumentos más importantes del arte judío europeo y una de las pocas muestras que quedan en Polonia de la rica presencia hebrea.

Fue fundado este cementerio en 1780 por el comerciante judío Szmul Zbytkower, quien recibió en agosto de este año el privilegio por parte del rey Stanislaw de abrir esta área sagrada en la villa de Targowék, aunque seguramente los primeros entierros en dicha zona sagrada se produjeron en los años cincuenta y sesenta de esa misma centuria. El cementerio inicialmente comprendía 18,5 hectáreas y servía para enterrar a los miembros de las comunidades judías de Praska y Varsovia, donde también había otro cementerio, el de Okopowa, que servía para enterrar a los judíos más pobres de la comunidad de la capital polaca.

Está muy cerca del centro histórico y una parte del mismo quedó dentro del gueto. Muchos judíos, tras cerrarse el gueto, al parecer se refugiaron en este recinto sagrado para escapar de los nazis y algunos lograron salvar la vida. Como curiosidad, hay que reseñar que en este gran camposanto, "frontera" entre el gueto y lo que quedaba de la Varsovia libre, está enterrado el fundador del esperanto, el médico Ludwik Lejzer Zamenhof.

NECROPOLIS CRISTÓBAL COLÓN (CUBA) 7.

Este lugar es uno de los veintidós cementerios existentes en la capital cubana, La Habana, y posee un

gran número de obras escultóricas, arquitectónicas y mausoleos de un importante valor artístico. Es considerado uno de los más grandes y valiosos de América Latina, siendo el de mayor extensión y número de tumbas de toda Cuba.

El cementerio abrió sus puertas en 1886, todavía cuando Cuba era colonia española, y del mismo cabe destacar su entrada caracterizada por un monumento escultórico en su tope, de mármol de Carrara, de 34 metros de longitud por 21,66 metros de altura. El conjunto representa las virtudes teológicas: fe, esperanza y caridad. Esta portada es obra del arquitecto español Calixto de Loira.

Los relieves y las esculturas en mármol de Carrara son obra del cubano José Vilalta de Saavedra, considerado uno de los grandes creadores de Cuba de todos los tiempos. Sin embargo, la monumentalidad del lugar tiene más que ver con los centenares de mausoleos, muchos de cubanos no muy conocidos, realmente espectaculares y muy bellos, y sus tumbas barrocammente adornadas, entre las que destaca la de Amelia Goyri de la Hoz, una dama de la alta sociedad cubana, que ahora se le conoce como "La Milagrosa", ya que, según dice la leyenda urbana, quien la reza puede curarse de la infertilidad y tener hijos robustos y con salud. X



5.