

|| Texto / Ricardo Angoso ||

EL HOLOCAUSTO POLACO EXPLICADO EN DIEZ LIBROS



Polonia contaba antes de la Segunda Guerra Mundial con la mayor población judía del mundo y la misma siempre estuvo en el punto mira del régimen nazi fundado en 1933 por Adolf Hitler. Tras su invasión, el 1 de septiembre de 1939, la población judía comenzaría a sufrir el hostigamiento, la persecución, el internamiento en guetos y, finalmente, el exterminio a manos de los ocupantes alemanes.

Unos tres millones de judíos polacos fueron asesinados o murieron entre el Holocausto y la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).

De todo ello da cuenta en su libro Władysław "Władek" Szpilman, unas memorias

desgarradoras que bajo el título *El pianista del gueto de Varsovia* se adaptaron al cine, en la película *El pianista*, dirigida por Roman Polański. El libro está escrito en primera persona y en él cuenta cómo sobrevivió a las deportaciones alemanas de judíos a los campos de exterminio, a la destrucción del gueto de Varsovia en 1943 y al alzamiento de la capital polaca (1944) durante la Segunda Guerra Mundial.

En el gueto de Varsovia más de 400.000 personas separadas bruscamente del mundo exterior, se encontraron encerradas como animales en el recinto carcelario de lo que llegaría a ser el mayor "cementerio de los vivos"

de todos los creados por el ocupante en las distintas ciudades y villas del "Gobierno General de Polonia". Este número aumentó rápidamente debido a la afluencia de refugiados procedentes de otras partes del país. Szpilman nos relata con crudeza y sin rodeos esta gran tragedia que ocurrió en el corazón de la Europa civilizada entre 1939 y 1945.

La primera versión de este libro se publicó en Polonia bajo el título *Śmierć miasta* (*Muerte de una ciudad*), publicado por la editorial polaca Wiedza, pero enseguida fue retirado de la circulación por las nuevas autoridades comunistas polacas. El nuevo gobierno de la Polonia



comunista trataba de minimizar el sufrimiento y el exterminio casi total de los judíos de esta nación porque miles de polacos también habían estado implicados en las matanzas y colaborado con los nazis; diluyendo en el olvido el Holocausto, pensaban, las responsabilidades en el mismo de muchos de sus ciudadanos pasarían al magma colectivo del olvido y la desmemoria.

El *Diario del gueto* de Janusz Korczak constituye un inestimable testimonio autobiográfico y un relato pormenorizado de los sufrimientos y la tragedia de los miles de judíos de Varsovia confinados en el gueto del mismo nombre. Korczak, pediatra de éxito y autor de fama mundial que en su ciudad natal, Varsovia, renuncia a una brillante carrera científica para dedicarse al cuidado de los huérfanos. Tras la ocupación nazi de Polonia, Korczak, como tantos otros judíos, es enviado al gueto de Varsovia. Allí se hace cargo de un orfanato que hospedaría a doscientos niños. Aun teniendo la oportunidad de huir del gueto, Korczak decide no abandonar a los muchachos e incluso viajará con ellos en el tren que los transportará hasta el campo de exterminio de Treblinka. Janusz Korczak es una de las figuras legendarias que han emergido de la tragedia del Holocausto. Escritor, médico, activista social y educador, se licenció en Medicina y, tras ejercer durante un tiempo en un hospital



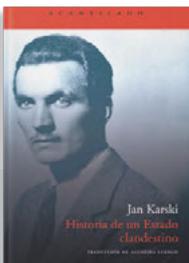
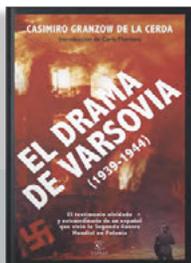
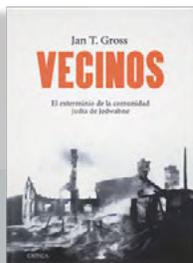
MÁS DE TRES MILLONES DE JUDÍOS POLACOS FUERON ASESINADOS DURANTE EL HOLOCAUSTO, CASI EL 20% DE LA POBLACIÓN HEBREA DE TODO EL MUNDO EN EL AÑO 1939 Y UNA DE LAS COMUNIDADES JUDÍAS MEJOR ORGANIZADA DE EUROPA

pediátrico, dirigió el asilo de huérfanos judíos de Varsovia de 1912 a 1942. Murió junto a los niños en las cámaras de gas de Treblinka en 1942.

Junto a las memorias del pianista del gueto de Varsovia, Władysław Szpilman, el libro de Eddy de Wind, *Auschwitz última parada*, constituye uno de los testimonios de un sobreviviente del Holocausto más impresionante y desgarrador. Eddy de Wind llega a Auschwitz en 1943 junto a su esposa Friedel. Él es médico y ella enfermera. Allí son separados. Ella queda entre los presos destinados a los crueles experimentos médicos del doctor Mengele; él al cuidado de los prisioneros políticos polacos. Cuando la guerra está perdida y los nazis huyeron del campo con los presos que sobreviven (entre ellos su mujer), Eddy decide esconderse y esperar la llegada de los rusos. Permanece por un tiempo con ellos en el campo y allí empieza a escribir *Auschwitz última parada*, donde describe la rutina diaria, las atrocidades de las que ha sido testigo y víctima y la liberación por los rusos. Esta obra, quizá, constituye la única escrita en un campo de concentración.

Eddy de Wind, que conoció el horror en primera persona y sobrevivió en las más terribles condiciones, es capaz de sobreponerse a todo, en medio de las más duras adversidades, y en su texto muestra también su amor y deseo hacia Friedel, que también sobreviviría en ese infierno. Ambos, en una suerte de jaque mate a la muerte y al más terrible de los infortunios, desafiaron al nazismo salvando sus vidas y dejando testimonio al Holocausto en la obra del desdichado Eddy, un canto al amor y a la existencia misma sin ambages de duda.

La cooperación de miles de polacos en el Holocausto ejecutado por los nazis en Polonia es uno de los capítulos más siniestros y contrvertidos de la historia de este país. Muchas de las masacres alentadas por los alemanes fueron llevadas a cabo con la ayuda, o incluso la participación directa, de los mismos polacos. El caso más paradigmático es la masacre de Jedwabne, en la que entre 300 y 1.600 judíos fueron torturados hasta la muerte, cuando no quemados vivos, por una parte de los habitantes católicos de este pueblo.



Sobre este turbio asunto hay un libro fundamental, *Vecinos*, del cual es autor Jan T. Gross, profesor de la universidad estadounidense de Princeton de origen polaco, y quien denunció estos hechos en los que participaron centenares de polacos que tras someter a los judíos a todo tipo de torturas y vejaciones públicas quemaron vivos a los supervivientes en un pajar de Jedwabne.

Recientemente, se ha reeditado un libro del diplomático español Casimiro Granzow de la Cerda, *El drama de Varsovia* (1939-1944), en que se enumeran numerosos episodios trágicos relativos a la agresión alemana, la ocupación, el exterminio de los judíos, la persecución a los católicos y a la jerarquía católica y la eliminación de la elite polaca por parte de los ocupantes alemanes. El diplomático español también fue testigo de lo que estaba ocurriendo en la capital polaca, más concretamente cuando se abrió el gueto de Varsovia, y así lo relata: "La vida en el gueto se hace, de día en día, más terrible. La mortalidad aumenta, los cadáveres yacen en las calles esperando turno para ser enterrados: se desarrollan escenas dantescas, y van llegando nuevos transportes de judíos procedentes de Noruega, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Francia, Rumania, Yugoslavia, Bulgaria y Grecia, sin contar con los de Austria, Italia y

PARA ENTENDER CÓMO OCURRIÓ Y PORQUÉ, HEMOS SELECCIONADO DIEZ LIBROS QUE AYUDAN A ENTENDER LA MAGNITUD, EL SIGNIFICADO Y LAS CONSECUENCIAS DEL HOLOCAUSTO EN ESTE PAÍS

el "Protectorado"...". También Granzow fue testigo de la liquidación del gueto de Varsovia por parte de los alemanes y del asesinato de casi todos sus moradores, dando cuenta de ello en el libro reseñado.

El diplomático Jan Karski, que fue una valiente resistente frente al nazismo durante la ocupación de Polonia por los nazis, nos dejó un libro fundamental, *Historia de un Estado clandestino*, para conocer cómo se organizó la resistencia en ese periodo turbulento y sangriento, entre el colaboracionismo de miles de polacos con los nazis y la valentía de otros miles salvando judíos y luchando contra los ocupantes. Karski, además, fue uno de los pocos diplomáticos que denunció durante la guerra que los nazis estaban exterminando a millones de judíos y dio a conocer ante numerosos mandatarios, incluidos altos funcionarios de los gobiernos de Estados Unidos y el Reino Unido, lo que estaba ocurriendo sin que nadie quisiera escucharle o hacer algo para poner coto a la infausta suerte de los condenados al exterminio.

Voces de Varsovia reconstruye la vida de los judíos en la capital polaca durante la

Segunda Guerra Mundial, a través de veintinueve protagonistas de los acontecimientos, muchos de los cuales murieron antes de la liberación de la ciudad por los soviéticos. El autor de estas *Voces* es Michal Grynberg, un investigador del Instituto de Historia Judía de Varsovia que seleccionó los textos por temas y los ordenó cronológicamente, a fin de que se pudiera contrastar distintas versiones de un mismo hecho.

En *El gueto de Varsovia*, del historiador polaco Michel Borwicz, nos encontraremos



con el relato desgarrador y realista de las penalidades y el maltrato de los miles de judíos encerrados por los nazis en esta gran ergástula en que se convirtió este lugar. También destaca esta obra por su pormenorizada descripción de los acontecimientos y preparativos que llevaron al heroico levantamiento de los judíos del gueto de Varsovia, que tras una tenaz resistencia de varias semanas fueron aniquilados por la desproporcionada fuerza empleada por los nazis contra los levantados. Unos 7000 judíos murieron en el ataque alemán contra los resistentes judíos del gueto. Otros 6.000 se quemaron o asfixiaron en los búnkeres que habían construido. El resto, unos 40 000, fueron enviados a Treblinka y otros campos de exterminio, donde serían asesinados sin contemplaciones.

El libro *La destrucción de los judíos europeos*, escrito por el norteamericano Raul

Hilberg, es un auténtico clásico y una suerte de "biblia" dentro del mundo de los estudios académicos y científicos sobre el Holocausto, aportando un ingente volumen de datos, registros, cifras y relatos rigurosos e históricos sobre el tema. Esta obra, gracias a su ordenada bibliografía y sumario pormenorizado, constituye más una suerte de enciclopedia para resolver y abordar cuestiones puntuales que un libro para leer como un ensayo de un tirón sin tener conocimientos previos acerca de la Shoah. Los anexos del libro son muy útiles y ayudan al lector a profundizar en una obra de algo más de mil páginas y una profusión de datos encomiable que revelan el largo y arduo trabajo del autor, al que, por cierto, varios editoriales le negaron su publicación cuando la obra estaba lista.

Auschwitz. Los nazis y la "solución final" es otro libro fundamental para

poder conocer y entender la verdadera dimensión del Holocausto polaco. De la mano del gran experto Laurence Rees, que ha dedicado una buena parte de su vida al estudio del Holocausto, apareció este libro que trata de contextualizar a Auschwitz en el universo concentracionario y criminal construido por los nazis. Aunque se ha escrito mucho sobre este campo de concentración, desde todos los ángulos y géneros, este libro es fundamental para conocer el significado de una palabra que es algo más que el nombre de un campo de exterminio. Este es el primer relato completo de la historia de Auschwitz, que se convirtió en un inmenso taller que trabajaba para la guerra, a la vez que en una fábrica de muerte, donde se acabó arrojando niños vivos a las hogueras, al no dar abasto las cámaras de gas. Todo terrible, pero es la historia de nuestro continente, desgraciadamente. ☹