

ESENCIA DE LAS CULTURAS CHINA Y JAPONESA



La capital de Taiwan, Taipei, es una ciudad que combina la preservación de la tradición con una vibrante modernidad, en constante cambio y movimiento, que la convierte en una urbe donde conviven el pasado y un presente que se proyectan hacia el futuro con fuerza, energía y dinamismo.

Una ciudad de Taipei es considerada la capital de la República China fundada por Chiang Kai-shek, el líder nacionalista que huyó de la China continental cuando perdió la guerra contra los comunistas de Mao Tse-tung, en 1949, con los que había luchado casi coordinadamente contra los japoneses entre 1939 y 1945. Sin embargo, para la República Popular China, la comunista para entendernos, la isla de Taiwan siempre fue la isla rebelde y nunca reconoció a este país como un Estado propiamente dicho. Hoy en día solamente

una veintena de países del mundo reconocen a Taiwan como una nación soberana y mantienen relaciones diplomáticas con el ejecutivo de Taipei, hecho que implica por parte de la República Popular China no tener relaciones con esos países que optaron por ese reconocimiento a la que se llaman en tiempos como la "China nacionalista" la "provincia rebelde". Pese a todo, las relaciones entre la denominada "provincia rebelde" por las autoridades chinas y China han mejorado mucho, hay vuelos regulares entre Taipei

Y varias ciudadanas chinas y el flujo de visitantes ha ido creciendo notablemente en los últimos años, tanto por razones económicas como turísticas. Taipei, una urbe de 2,6 millones de habitantes, fue fundada a finales del siglo XVII por la dinastía local de los Qing y es la ciudad más poblada de Taiwan. Por esta isla pasaron los conquistadores portugueses (isla Formosa la llamaron), españoles, franceses, holandeses y más tarde los japoneses (1895-1945) hasta que tras el desenlace de la guerra civil china, como ya se ha dicho antes, se instaló los nacionalistas chinos del Kuomintang que lideraba Chiang Kai-shek a partir del año 1949. Casi dos millones de chinos llegaron desde el continente para instalarse en Taiwan y así comenzó el notable desarrollo social, económico, demográfico y cultural



de una isla que hasta entonces era casi inhóspita y des poblada. Como fruto de la conquista japonesa y la herencia cultural china, hoy la ciudad es un híbrido entre las dos culturas y se puede decir que Taipei es la ciudad más japonesa de toda China, algo que se nota en su organización, limpieza planificada urbana y diseño ordenado. Hoy Taipei, capital de Taiwan, es una urbe moderna, desarrollada, con una buena red de transportes y unas infraestructuras de primera. Cuenta con buenos servicios educativos, una salud envidiable en el mundo, universidades que compiten en todos los rankings mundiales con las mejores de Estados Unidos y Europa, una gran vida comercial con tiendas de marcas de primera, una oferta cultural plural y vibrante

1.

Y una bonita rítmica de bares, restaurantes y hoteles, sobre todo situados en el populoso barrio de Ximen, una zona del mundo que nunca duermes. Además, es una ciudad muy segura, tranquila, manejable, conectada con el mundo y con una buena red de comunicaciones bien para moverte por la ciudad o para viajar a otros lugares de la isla, ofreciéndote un sinfín de posibilidades y alternativas para tu viaje. A continuación, te señalamos los principales lugares que consideramos imprescindibles en tu visita a Taipei.

● **1. Templo de Baoan.** Es uno de los grandes templos de la capital de Taiwan y está muy cerca del conocido como Templo de Confucio. Data de 1804 y aunque no es de los más de los grandes, sí se puede decir que es los más bellos y coloristas; consta de tres patios o naves y ha sido remodelado varias veces a lo largo de su historia. Tiene una gran vida casi todo el día, por lo que visitarlo y conocerlo en profundidad no resulta nada fácil. El templo Baoan está dedicado al culto a Baosheng Dadi, "Gran emperador que protege la vida", y fue construido por inmigrantes de Tongan, Fujian, una provincia china. Al parecer, el nombre "Baoan" también significa en chino "Bendito Tongan".



2.

● **2. Templo de Confucio.** Este uno de los lugares imprescindibles que no te debes perder en una visita a Taipei. Fue levantado durante la dinastía Qing, en 1879, y destruido durante la dominación japonesa, aunque más tarde, en 1950, fue reconstruido y vuelto a poner en funcionamiento. Hemos encontrado esta reseña que nos da algunas informaciones sobre el lugar: "El Templo de Confucio en Taipei, también conocido como modelo el Templo de Confucio original en Oulu, China. Manteniendo el espíritu sobre del confucianismo, el edificio es congruentemente austero. Los visitantes tampoco encuentran los versos de dos líneas comunes en otros tipos de templos. Algunos dicen que esto se debe a que se les prohíbe exhibir



3.

los textos de otra persona en un templo dedicado al Sabio. Entre los templos de Confucio en Taiwan, el de Taipei es el único adornado con aplicaciones de cerámica de estilo Fujiano del sur".

● **3. Templo de Longshan.** Este lugar, situado en el centro histórico de Taipei y muy cerca del mercado nocturno de Guangzhou, que también te recomendamos encarecidamente, es considerado uno de los objetivos turísticos más importantes de la ciudad de Taipei. Fue construido entre 1758 y 1740 por inmigrantes chinos procedentes de la provincia continental de Fujian y a lo largo de su historia ha sufrido



4.

numerosas incidencias, tales como terremotos, tifones, incendios y hasta bombardeos en el año 1945 porque los aliados creían los japoneses guardaban en su interior armas y explosivos. Es un templo dedicado a las divinidades taoístas y budistas, como la mayor parte de los centros religiosos de Taipei.

● **4. Palacio Presidencial.**

Alberga la oficina del presidente de la república de Taiwan y fue construido durante la ocupación japonesa, albergando este edificio la sede principal de la gobernación de Japón en la isla y las oficinas del gobernador. Más tarde, en 1950, el dictador Chiang Kai-shek (1948-1975) instaló sus oficinas durante su largo periodo de gobierno y ahí permaneció hasta hoy para el uso oficial de los presidentes de la república que se han sucedido desde entonces. Durante el día se pueden ver largas colas de visitantes que ordenadamente, como todo en Taipei, aguardan para la diligida visita.

● **5. National Palace Museum.**

Es el principal museo de la ciudad y me atreveré a decir, de todo Taiwan, lugar que guarda los principales tesoros de la isla y que tiene su leyenda negra. Cuenta con casi 700.000 piezas de casi todos los períodos históricos de la antigüedad de China y, seguramente, es una de las

mayores colecciones de arte chino del mundo. La leyenda negra es que la mayor parte de estas piezas fueron sustraídas por Chiang Kai-shek en su huida hacia Taiwan en donde apartó de estos tesoros de incalculable valor se llevaban también las reservas en oro y plata del país y las divisas extranjeras guardadas por el gobierno chino de entonces. El lugar está bastante alejado del centro y se recomendaría ir en taxi porque el metro de la ciudad no llega hasta allí.

● **6. Parque de la Paz.** Lugar muy céntrico, relajado y tranquilo para pasear y descansar, como hacen muchos lugareños que se acercan hasta allí. Es seguramente

uno de los parques más antiguos de la ciudad y en su interior hay un monumento a los civiles asesinados en 1947 tras una serie de protestas contra el gobierno nacionalista.

● **7. El Museo Nacional de Taiwan.** Situado en el interior

del mismo Parque de la Paz, este recinto abrió sus puertas en 1908, en plena ocupación japonesa, y a lo largo de su historia cambió varias veces de nombre. Es una pequeña colección de diez mil piezas que repasa algunos aspectos de la vida de Taiwan relativos a su botánica, zoológico, antropología, educación y, en general, a las ciencias. Es un lugar que se recorre en poco tiempo y por su ubicación ubicación te lo recomendamos.

● **8. Mausoleo Sun Yat-sen.** Es uno de los dos grandes mausoleos que debes visitar en Taipei y como su nombre indica está dedicado

Sun Yat-sen (1866-1925), uno de los padres fundadores de la China moderna y un gran agitador de la causa nacionalista, de tal forma que hoy es reivindicado por las dos chinas, la comunista y la nacionalista. Incluso hasta Mao Tse-tung llegó a escribir algunos escritos reivindicativos y muy loables acerca de este personaje. El edificio ocupa una extensión de 80.000 metros, tiene forma de campana por la forma en que el líder nacionalista quiso llamar



5.

Entrevista

CHIH-CHENG HAN

Representante de la Oficina Comercial de Taipei en Colombia



Taiwan está muy interesada en importar los productos de alta calidad de España.

¿Qué puede ofrecer Taipei a un inversor extranjero?

Aparte de ser un centro político, es un centro tecnológico con muchos parques y áreas de desarrollo en este campo. El Ayuntamiento de Taipei ofrece muchas facilidades para la inversión en la ciudad. Es una ciudad muy abierta a las inversiones y conocer en detalle esas posibilidades superará los límites de esta entrevista. Invitamos a todos los empresarios a acercarse a nuestras oficinas comerciales para que nos conozcan y les expliquemos las ventajas que tenemos.

¿Cómo le va en el turismo a Taiwan?

Recibimos unos diez millones de visitantes al año, entre turistas y gente que a va hacer negocios. Recibimos muchos turistas de Estados Unidos, Japón, también y Europa, pero ahora nos estamos abriendo mucho hacia el sudeste asiático. China, sin embargo, desde el 2016, con su abierta política de bloquear a Taiwan, está impidiendo que los ciudadanos chinos viajen a nuestro país, algo que antes ocurría con más frecuencia y sin problemas.

¿Qué ofrece Taiwan para inventir allí a un empresario?

Tenemos una obra muy cualificada y muy preparada en lo que

¿Puede hablarnos un poco de las relaciones entre Taiwan y España?
Estamos muy interesados en importar los productos de alta calidad de España, como por ejemplo el aceite de oliva, el vino y, por supuesto, el jamón serrano. Hay muchos productos españoles que son muy interesantes para ser exportados a Taiwan.

Aparte de Taipei, ¿qué más puede ofrecer Taiwan a un visitante?

Tenemos muchas ofertas: en playas del tórrido, montañas que se funden con las playas y variados paisajes. La oferta, incluyendo a nuestra dinámica capital, es muy diversa. Luego está nuestra gastronomía, que incluye a todas las regiones de Taiwan, pues nuestra población también es muy diversa y proviene de muchas partes de China. También tenemos parques y rutas muy orientadas a la práctica del ciclismo en la isla y Taiwan es un país muy rico para el ejercicio de ese deporte.

¿Cuál es el modelo por el que abogan de relación con China? ¿Eligo parecido a Hong Kong?

Somos una sociedad democrática y cada partido taiwanés tiene, en cierta medida, su modelo, pero hay un consenso en que no aceptamos un país con dos sistemas, eso está absolutamente claro. Ese modelo de dos sistemas en un país se aplicó a Hong Kong porque no tenía posibilidades de negociar con China por que era una colonia británica que se integró a la República Popular China mediante un acuerdo, mientras que nosotros somos una democracia que está obligada a preguntar a su pueblo sobre la forma de relación que queremos tener con China y vendríamos que convocar un referéndum sobre esta cuestión. Lo que sí le digo es que nadie en Taiwan aceptaría en este momento la unificación con China bajo esas condiciones y tendríamos que entrar en unas negociaciones de una forma igualitaria y ninguna taiwanés, en estos momentos, va a renunciar a la libertad y la democracia.

9.



la atención de los chinos para que se unieran a su lucha y fue construido entre 1926 y 1929.

● **9. Mausoleo Chiang Kai-shek.**

Este mausoleo fue construido en honor del controvertido dictador y fundador de la Taiwan moderna, aunque su figura ha estado rodeada de cierta controversia y ha sido algo cuestionada por ciertos excesos cometidos durante su

periodo de gobierno, lo que llevó a la retirada de numerosas esculturas y bustos del personaje en instituciones públicas en los últimos años. El recinto cuenta con 240.000 metros cuadrados y fue abierto oficialmente en 1980, cinco años después de la muerte del dictador. En el gran parque que está a la entrada de este recinto se encuentra el bello y colorista Teatro Nacional de Taiwan,

que aunque de reciente construcción se ha ajustado en sus diseños al arte chino tradicional, mientras que enfrente se halla un edificio parecido que alberga una gran sala de conciertos y eventos.

● **10. Barrio Ximen.** Es el barrio más populoso, comercial, alegre, concurrido y vital de la capital de Taiwan. Se puede decir que tiene

vida todo el día, casi que no duermen, y te recomendamos que busques tu hotel en ese mismo barrio, ya que está muy bien conectado a través del metro y autobuses para poder moverte por toda la ciudad. Hay abundantes bares, restaurantes, comercios y tiendas de todos los sabores, gustos, horarios y pelajes.

● **11. Teatro de la Casa Roja.** Se encuentra en el barrio de Ximen y en sus alrededores, sobre todo por la noche, podrás encontrar una buena máquina de bares y restaurantes con terrazas realmente agradables; repletas de gentes y vida. El edificio de ladrillos rojos con dos pisos de altura tiene forma de un cilindro octagonal. Cada lado del octógono tiene una ventana abuharillada y un muro decorativo. Durante la era colonial japonesa, la Casa Roja se convirtió en sede de la ópera de Pekín y charlas a principios del Siglo XX. El lugar se convirtió en cine en la década de 1970, iniciando el principio de la cultura del cine de Ximending. Ahora la Casa Roja es sala de cine y escenario de producciones de teatro menores; se señala muy oportunamente

9.



una reseña que hemos encontrado y que reproducimos literalmente.

● **12. Museo Nacional de Historia.** Cuento con cincuenta mil piezas, principalmente de arte chino, no aunque también hay obras del exterior, y la mayoría proceden de la devolución, por parte de Japón, de muchas obras de arte robadas durante la colonización japonesa. Es un edificio de la época de la dictadura y fue el primer museo abierto en Taiwan en este periodo.

15.



Se encuentra muy cerca del Jardín Botánico de Taipei, nuestra siguiente parada en este recorrido por la capital de la isla.

● **13. Taipei Botanical Garden.**

Muy recomendable para darse un paseo, hacer un alto en el camino e incluso sentarnos en algunos de sus bancos solamente a contemplar la naturaleza y sus recorvos rínicos. El jardín propiamente dicho data del año 1896, pero abrió sus puertas al público durante la dominación japonesa, en el año 1921, y su colección ha ido creciendo desde entonces hasta llegar a las 1.500 especies y variedades botánicas de 17 distritos del país.

● **14. Museo de las Fuerzas Armadas.** Desgraciadamente lo

encontré cerrado durante mi visita, aunque las reseñas que he leído en tripadvisor.com son muy positivas acerca del mismo. La institución data del año 1961, en plena dictadura militar, y dada la controvertida historia de este país bien conviene hacer una parada en el mismo. En la puerta anuncian que abrirá próximamente, además el lugar es muy céntrico y se encuentra a dos pasos del barrio de Ximen.

● **15. Taipei 101.** No te costará mucho ver este edificio sin necesidad de buscarlo, ya que es visible desde muchos de los lugares que visitas

en la ciudad, y porque se encuentra ubicado en la zona más moderna de Taipei. El edificio realmente cuenta con 106 plantas, cinco subterráneas y ciento una por encima del nivel del suelo, y es considerado el octavo rascacielos más alto del mundo. Su construcción se inició en el año 1999 y terminó cinco años después; dicen que lo más bello es contemplar su iluminación nocturna en días especiales o señalados para el país. Es, realmente, el emblema de la Taipei moderna.

● **16. Edificio del Ayuntamiento.**

Es un edificio muy moderno que abrió sus puertas en el año 1993 y que te recomendamos porque desde allí podrás visitar una buena parte de los principales edificios y construcciones firmados por ellos impresionantes del centro financiero y de negocios de la ciudad. Se puede llegar hasta alojando en la parada de metro del mismo nombre y se encuentra muy cerca del Mausoleo Sun Yat-sen, a tan solo una parada de metro que también lleva el nombre de dicho lugar.

● **17. Parque Creativo de Huashan.** Es un lugar muy conocido en la ciudad en donde se celebran eventos, festivales e incluso conciertos. Fue una antigua vinatería o bodega y llama la atención el esfuerzo que se hizo por rehabilitar y recuperar esta parte de la ciudad. El lugar se llama realmente Huashan 1914 Creative Park y abrió sus puertas por primera vez en el año 2005, abandonado su

pasado bodeguero y dando paso a un lugar de expresión artística. Consultar horarios antes de visitarlo en su página web.

● **18. Museo de Arte Contemporáneo.** Este museo se encuentra en un edificio de la época de la dominación japonesa, más concretamente del año 1921, y abrió sus puertas por primera vez en el año 2001. El objetivo de esta institución fundamental en la cultura de la isla es albergar la mayor colección de arte contemporáneo, en todas sus expresiones, de Taiwan. El museo, aparte de ser un bello edificio de inspiración japonesa, está muy bien concebido como espacio por su diseño original, su expresiva luminosidad y la utilización inteligente de las diversas salas.

● **19. Restos de la dominación japonesa.** Sobre la calle Zhonghua, una de las principales arterias de esta ciudad, nos encontramos con un pequeño parque en cuyos alrededores quedan algunos restos de la dominación japonesa, tal como podremos ver en algunas señales metálicas en el suelo que nos reseñan los edificios e instituciones oficiales que estaban ahí. Estos restos de la dominación japonesa se encuentran cerca de la Torre de la Campaña (Nishi Jongganji) y de la Sala Shuxin, en pleno centro de la ciudad, y están explicados el origen y función de cada uno de ellos en unos didácticos carteles en inglés.

No es algo monumental, pero lo reseñamos a modo de curiosidad. ✕



13.