

DUBLIN EN VEINTE PARADAS OBLIGADAS



La capital de Irlanda, Dublín, es una de las ciudades de Europa, me atrevería a decir, más vibrante, acogedora y divertida del continente aunque esté situada en una isla mítica de origen céltico. Con algo más de un millón de habitantes y habiendo sido la cuna de la cultura y la identidad irlandesa, a la que se le suma su prolífica creación literaria, Dublín es ahora una ciudad moderna, dinámica, muy desarrollada y con una buena nómina en su haber de servicios para todos los precios y gustos.

Dublín es la ciudad de James Joyce y Oscar Wilde, dos de los más grandes creadores irlandeses, que aunque escribieron toda su obra en inglés nunca renunciaron a sus profundas raíces, pero también la ciudad de los pubs tradicionales cargados de vida, ebullición, buenos momentos y ambiente

agradable, lugares donde fluye la vida naturalmente y donde la gente se pasa horas y horas conversando y disfrutando del buen ambiente.

Sorprende, además, que Dublín es una urbe muy organizada, con extraordinarias infraestructuras, un buen transporte público y excelentes conexiones con el exterior, lo que la ha convertido en un destino turístico muy visitado y conocido en todo el mundo. Es una ciudad ideal para un fin de semana largo y aprovechar sus buena oferta de restaurantes, bares, pubs, museos y tiendas de topo tipo. Tiene una gran vida comercial por el día y por las noches sus locales están atestados de gentes ansiosas de divertirse y probar sus excelentes cervezas. Como única objeción, hay que reseñar que los precios de Dublín son bastante altos -una pinta de cerveza puede

llegar a costar más de seis euros- y la capital irlandesa es considerada una de las más caras del mundo.

● **1. El Epic.** Este museo, también conocido como el Museo de la Emigración Irlandesa, se encuentra a orillas del río Liffey, que atraviesa la capital irlandesa de oeste a este. Esta completa exposición sobre este asunto nos habla de las diferentes oleadas migratorias que sufrió el país a lo largo de la historia, siendo las más importantes las acontecidas durante el siglo XIX debido a las hambrunas y a comienzos del siglo XX, siendo la diáspora irlandesa una de las más conocidas de los Estados Unidos, aunque hay miles irlandeses por medio mundo.

● **2. Dublina.** Es una exposición monográfica acerca de la presencia de los vikingos en Irlanda pero sin perder de vista la historia de



este pueblo de origen nórdico, su forma de vida y sus interminables expediciones con pretensiones de conquista por una buena parte de Europa. Es muy didáctica, concisa, bien presentada y explica el tema con una serie de materiales audiovisuales de una calidad óptima sin dejar de lado la parte audiovisual. Se encuentra al lado de la Iglesia Catedral de Cristo y casi enfrente de la Catedral de San Patricio, dos iglesias de obligada visita durante tu viaje a la capital irlandesa.

● **3. O'Connell Street.** Es una suerte de calle Serano a la irlandesa, repleta de los mejores comercios y tiendas de la capital, muy concurrida durante el día y la noche y de inevitable visita si se está en Dublín. La calle está

dedicada a uno de los próceres de la independencia irlandesa y en sus alrededores se encuentran también algunos lugares míticos de la capital de Irlanda, como las esculturas dedicadas al mismo O'Connell y al escritor James Joyce y el famoso pub The Confession Box, uno de los más antiguos de la ciudad. La calle termina en una suerte de plaza donde se encuentra el mítico hospital Rotunda, fundado en el siglo XVIII y que es un imponente edificio regio, modesto y adusto, muy en la línea de muchos de los grandes edificios que se pueden ver en el mundo anglosajón.

● **4. Puentes sobre el río Liffey y el de Calatrava.** Todo el río Liffey está cruzado por numerosos puentes, algunos más modernos y otros más antiguos, pero que acaban concluyendo en uno de los más famosos erigido por el arquitecto español Santiago Calatrava.

● **5. Parque Merrion.** Es una de las plazas, y parque al mismo tiempo, del centro de la ciudad de Dublín, constituyendo junto con los jardines de san Stephen's Gardens el principal pulmón de esta urbe que trata de congeniar su alto desarrollo económico con un crecimiento sostenible. El parque abrió sus puertas por primera vez en 1762 y es conocido porque su interior, cuidado y elegante,

encierra una escultura del poeta Oscar Wilde sobre una gran roca. ● **6. Stephens Gardens.** Estos grandes jardines se encuentran muy cerca del reseñado anteriormente, el de Merrion, y al lado de los grandes museos de la ciudad. Es muy céntrico, extenso, sorprendente y acogedor. Hemos recogido esta reseña que nos habla algo de su larga historia: "Hasta 1663 la zona se encontraba a las afueras de la ciudad y se utilizaba para llevar a pastar al ganado. Ese mismo año el gobierno decidió construir un parque y el recinto fue cercado en 1664. A su alrededor se construyeron edificios de estilo georgiano que atrajeron a la alta sociedad hasta la zona".



● **7. Iglesia de San Miguel.** Es una de las iglesias más curiosas de esta ciudad tiene también una historia no exenta de algunos tintes macabros. "Fue construida alrededor de 1686 en el sitio de una iglesia danesa anterior, significando un sitio de Viking. Es una iglesia bastante sencilla con una alta torre cuadrada de estilo medieval. El interior tiene algunas tallas de madera y un órgano que data de 1724, que Handel se supone que han utilizado para componer 'El Mesías'. Lo que hace peculiar a esta iglesia es la presencia de cadáveres momificados por la sequedad del aire en el sótano. Entre los restos



10



conservados están el cuerpo de 400 años de una monja, un hombre popularmente se cree que fue un cruzado, un cuerpo con los pies y la mano derecha cortada", nos relata una página web dedicada al turismo local.

● **8. Museo Nacional o Collins Barracks.** Era un antiguo cuartel que abrió sus puertas por primera vez en 1702 y era una de las grandes fortalezas militares de la época. En la actualidad, se le dio otro uso y es ahora el Museo Nacional de Irlanda, albergando en su interior en una sección de historia de Irlanda muy completa, otra sección dedicada a las artes decorativas y otras más a los episodios más recientes de la lucha de los irlandeses por lograr la independencia en el primer tercio del siglo XX.

● **9. Destilería Jameson.** Es la conocida destilería de whiskies de la archiconocida marca de esa bebida irlandesa, cuya fama traspasó las fronteras de esta isla y hoy es conocida en todo el mundo. Se puede organizar una visita a la misma, donde nos contarán su larga historia, y también en la misma podremos degustar algunos de sus productos. El mundo del whisky es todo un universo que merece la pena conocer y en la visita nos darán algunos items que te ilustrarán acerca del mismo.

● **10. Fábrica de cervezas Guinness.** Es una destilería de cervezas que fue fundada en 1759 por Arthur Guinness y la marca es considerada todo un símbolo internacional de Irlanda desde casi entonces. El actual almacén data del año 1904, aunque después fueron construidos y añadidos otros edificios hasta completar el actual gran complejo visible desde casi todos los ángulos de la ciudad. Se puede visitar y conocer de primera mano la historia de esta gran empresa legendaria que dio empleo a miles de personas en Dublín y degustar sus productos en un bar que se encuentra en el área comercial del complejo.



12

● **11. Museo Irlandés de Arte Moderno.** No esperemos encontrar en la capital irlandesa grandes museos y galerías al estilo de las que hay en otras ciudades europeas, pero sin embargo esta colección, aunque hay bastantes artistas irlandeses muy desconocidos para nosotros, merece la pena y el lugar donde está ubicada la galería es el epicentro histórico de Dublín. "El Museo Irlandés de Arte Moderno o *IMMA* es la principal institución nacional de Irlanda de recogida y exposición de arte contemporáneo y moderno. Se inauguró en mayo de 1991 y está alojado en el antiguo edificio Hospital Real Kilmainham del siglo XVII", señalan las páginas web de conocedublin.com.

● **12. Catedral de San Patricio.** Es una de las dos grandes catedrales de Irlanda y se encuentra situada en pleno centro histórico de Dublín, muy cerca de Dublínia y de la Iglesia Catedral de Cristo. Dedicada al patrón de Irlanda. Arranca su historia en 1191 y a lo largo de los siglos ha sufrido varias modificaciones, como una torre que fue añadida en 1370. Como curiosidades, hay que señalar que en su interior está enterrado el filósofo Robert Boyle, del siglo XVII, y que en 1741 fue estrenada por primera vez la obra musical *El Mesías* de Handel.

15



● **13. Catedral de Cristo.** Este lugar también es conocido como el Templo de la Santísima Trinidad y fue fundada por un rey vikingo, Sigtrygg Silkiskegg, en 1028. Ha sufrido a lo largo de su historia numerosas remodelaciones, cambios e incorporaciones de elementos decorativos, perteneciendo en la actualidad a la Iglesia de Irlanda de confesión anglosajona. Está dedicada a la Santísima Trinidad y es la más antigua catedral de la ciudad.

● **14. Trinity College.** Fue fundado en 1592 por la reina Isabel II y pertenece a la Universidad de Dublín, siendo su único "college" y contando con cinco facultades. Está situado en el centro de la ciudad, muy accesible, y sus instalaciones son sencillas y adustas, muy en la tradición inglesa heredada por los irlandeses. Es, sin duda, la institución educativa más prestigiosa de Irlanda y cuenta con una de las más grandes bibliotecas del mundo en lengua inglesa, contando en sus interiores e instalaciones con casi cinco millones de obras.

● **15. Museo de Escritores.** Es un museo quizá único en el mundo y, por ello, te invitamos a conocerlo en tu visita a Dublín. Hemos recogido esta reseña que ilustra muy gráficamente el lugar: "En el año 1991, el Museo de Escritores abrió las puertas en una céntrica y reformada mansión georgiana del siglo XVIII en el centro norte de Dublín. Aquí se exponen la vida y obras de autores importantes de los últimos 300 años como los ilustres Oscar Wilde, Beckett, Joyce, Yeats, Bram

Stoker y Swift, entre otros muchos. Puede conocer algo de sus vidas a través de sus libros, cartas, retratos y objetos personales que se albergan en este interesante museo".

● **16. Las cuatro cortes.** Es un edificio que nos encontraremos a orillas del río Liffey. Fue construido por el arquitecto James Gandon, entre 1786 y 1796, en un inconfundible estilo neoclásico, sobresaliendo su gran cúpula y su holgada y casi grandiosa entrada. Muy adusto, se podría decir, casi victoriano este edificio. Ha sido reconstruido después de la guerra civil irlandesa y en su interior se alojaban las distintas cortes judiciales de Irlanda.

● **17. City Hall.** Es uno de los edificios más representativos de la ciudad y fue construido también en estilo neoclásico muy sobrio entre 1769 y 1779, habiendo alojado el ayuntamiento de Dublín desde esas fechas hasta 1995, en que las dependencias municipales se trasladaron a un centro más moderno y funcional. Actualmente aloja una exposición multimedia sobre Dublín, de gran calidad y muy explicativa, y en su interior se celebran las sesiones periódicas del consejo municipal de la ciudad.

● **18. Museo arqueológico.** Es una pequeña colección arqueológica con elementos locales y foráneos que arrancan desde el año 7.000 A.C. hasta la época medieval, destacando su sección

dedicada a la conquista y dominio por parte de los vikingos de la isla de Irlanda desde el año 795 d.C. hasta su definitiva expulsión unos siglos más tarde. Abrió sus puertas en 1890, es de carácter gratuito, como otros museos de la capital irlandesa, y como curiosidad posee una buena muestra de arqueología de Chipre, isla que perteneció al Imperio Británico hasta 1960.

● **19. Biblioteca Nacional.** Aunque no se puede visitar, es una edificación que te encontraras en el centro histórico de la ciudad y en la zona donde se encuentran casi todos los grandes museos, muy cerca de los parques Merrion y Stephen's Gardens. Se encuentra en un edificio diseñado por Thomas Deane en 1890 e inicialmente albergaba otras dependencias oficiales.

● **20. Galería Nacional de Arte.** Se encuentra enfrente del parque-plaza de Merrion y el edificio fue levantado en 1854, aunque el museo como tal no estuvo a disposición del público hasta diez años más tarde. Aparte de algunas colecciones de autores irlandeses algo desconocidos para el gran público, hay que reseñar que en su interior aparecen colgadas obras españolas [Velázquez y Goya], del barroco italiano [Caravaggio] y holandesas [Rembrandt, Vermeer]. Es, como tantos otros museos, de carácter gratuito y es muy céntrico.



14